

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

DEANNA DURBIN que já foi uma das maiores "estrêlas" de Hollywood, tendo aparecido em inúmeros filmes da Universal-International, afastou-se do cinema.

Trocou o estafante trabalho de atuar diante das câmeras cinematográficas pelas obrigações do lar. Iniciou assim uma vida inteiramente doméstica, dedicando o tempo de sua preciosa existência aos cuidados familiares, às atenções a seus filhos, tendo o mais novo dêles, Peter, nascido com mais de quatro quilos em junho de 1951.

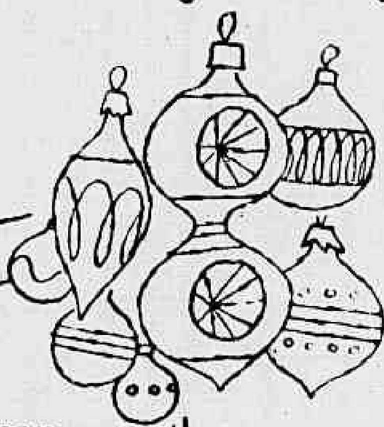
Há boatos de que a famosa recordista dos êxitos de bilheteria retorne à "Meca do Cine". De qualquer forma aqui está uma de suas mais recentes fotografias com a sua mensagem de Natal especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Presentes Coty

festivos como o próprio Natal





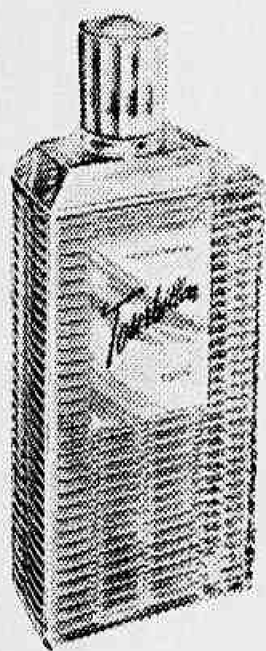
ESTÔJO "POUR MADAME"
Colônia e Pó de Arroz
Cr$ 110,00



ESTÔJO DE VIAGEM "POUR MONSIEUR"
Creme para Barba, Loção Facial, Loção Fixadora, Colônia para Homem, Talco para Homem e Sabonete Cr$ 350,00

Pour Madame

ESTÔJO "POUR MADAME"
Colônia e Talco
Cr$ 120,00



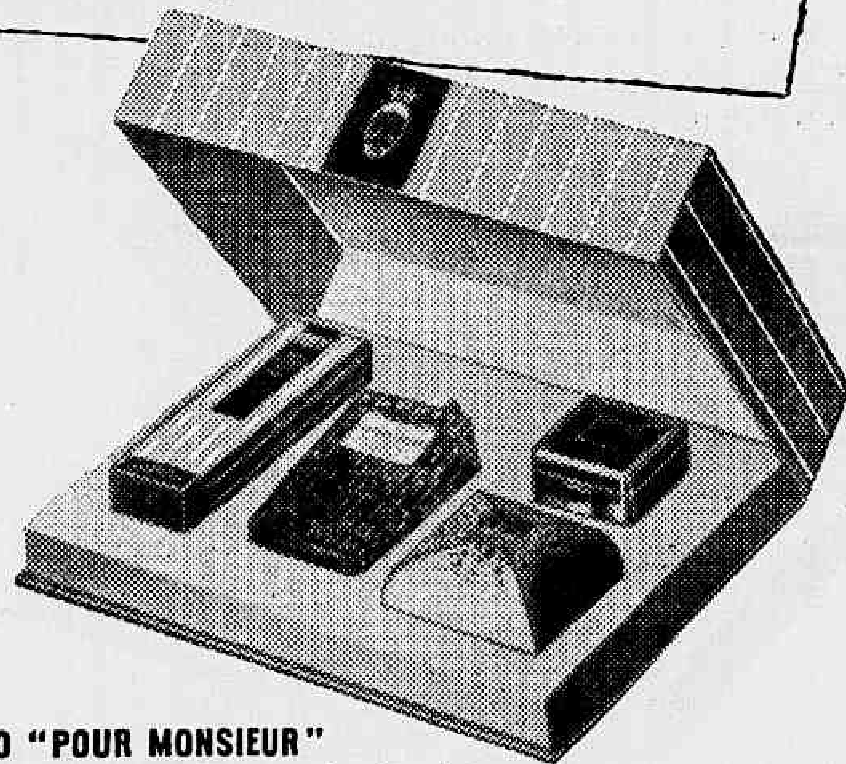


Pour Monsieur

COLÔNIA-PERFUME TOURBILLON
Cr$ 70,00 - Cr$ 100,00
Cr$ 200,00 - Cr$ 300,00



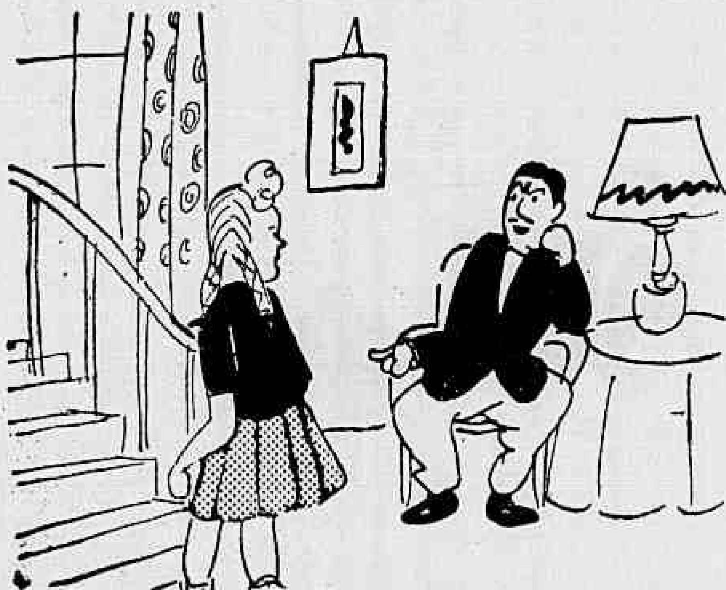
EXTRATO METEOR
Cr$ 300,00



ESTÔJO "POUR MONSIEUR"
Creme para Barba, Loção Facial, Brilhantina e Sabonete
Cr$ 125,00

TROÇAS E TRAÇOS

NAMÔRO



— Diga à sua irmã que não tenho mais do que 3 dias de licença. E' favor não demorar.

* * *

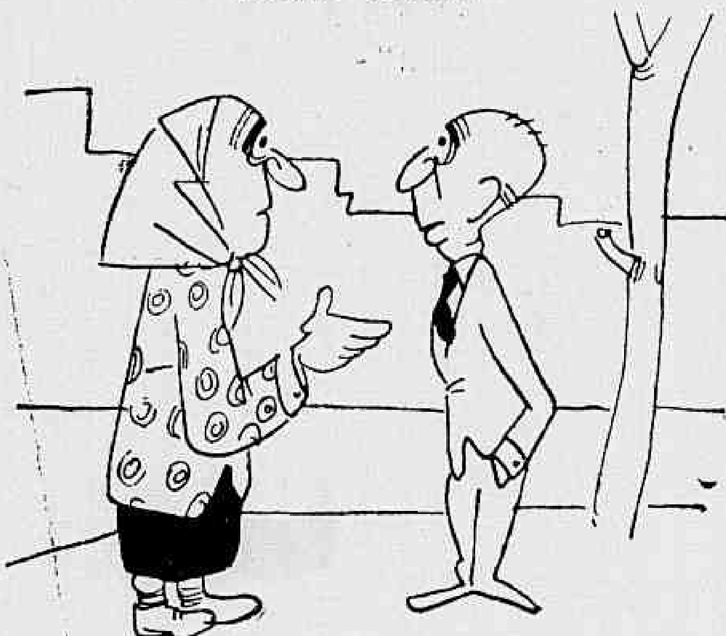
DES... CULPA

— Tirar nota baixa é o meu destino !

— Não, rapaz ! Não tiras dez porque te falta tino. Não culpes o destino.

* * *

POIS SIM !



— Fique descansado. Segrêdo que cai na minha bôca eu só falo com minhas comadres.

MATUTANDO

— Moço ! Me vende um jorná.
— Serve um matutino ?
— Eta, gente sabida.
— ! ! !
— Mecê percebeu que eu era da roça e me qué vendê um jorná de matuto.

* * *

BAILANDO

— Fôste "amigo da onça". Eu fui dançar com aquela pequena e sofri um pedaço.

— Então, não te avisei ?

— Não ! Disseste que, quando dançavas com ela, parecia que estavas sonhando.

—Então, meu velho ! Pesadelo também é sonho.

* * *

AVISO AO PÚBLICO

— Renato Murce passará a chamar-se Renato Nurse.

— Por que ?

— Êle foi, é, e será a ama sêca de muitos "astros" da nossa radiofonia.

* * *

PARAISO

— Como vai ?
— Estou como no paraiso.
— Será possível ?
— Sim ! Estou sem roupa para vestir, sem dinheiro e aguardando a ordem de despejo, tal qual Adão.

* * *

NO RESTAURANTE

Um amigo achando exagerado o tamanho do bife do outro.

— Vais comer isto, só ?
— Não ! Com arroz e batata.

VALENTIA



— Como foi que você permitiu que o ladrão levasse tudo?

— Não levou tudo, não, meu velho. Êle deixou o revolver que estava na minha mão.

* * *

A Q U I E L Á

— **Como te chamas** ?
— **Aquilino.**
— **E lá fora** ?
— **! ! !**

* * *

PRÁTICA



— Chapéu para tempo de chuva.

ÊLE É DE ENCHÊR...







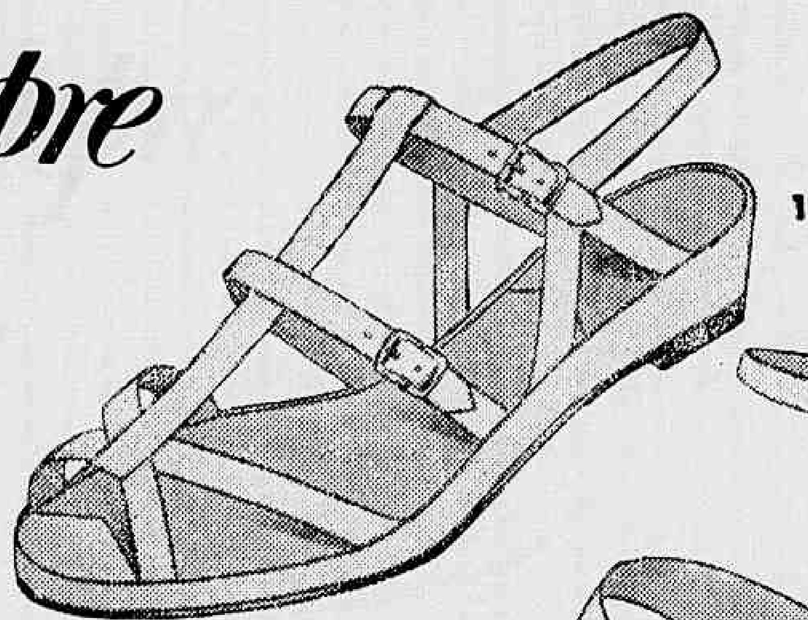


confôrto sempre maior...

– PREÇO SEMPRE MENOR

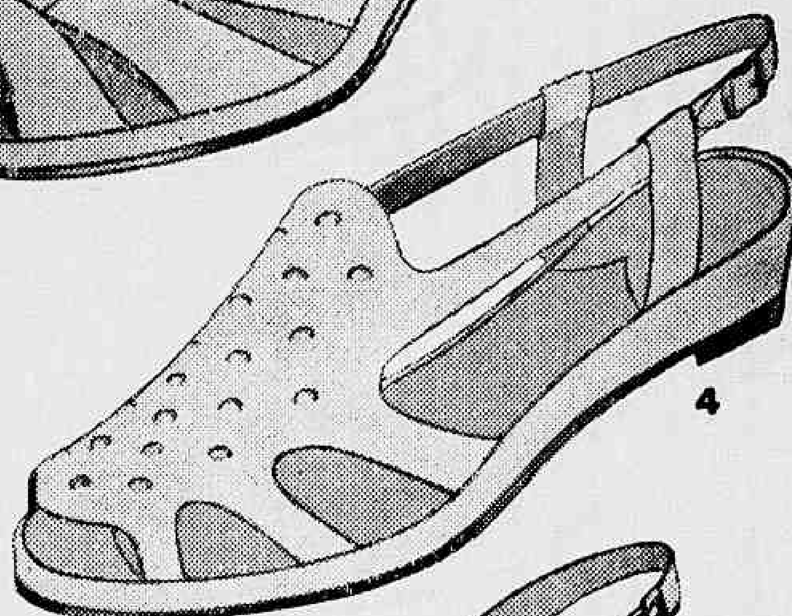
agora por $200

calçados *Selby* que antes custavam $225









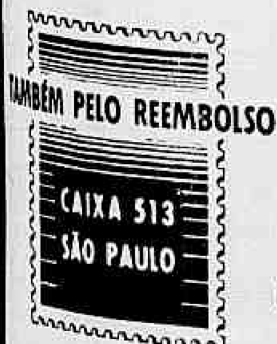




Clark é tão confortável, calça tão bem, que V. é capaz de esquecer que tem um calçado nos pés! Experimente os novos modelos esportivos Clark Selby e não encontrará nada que os possa exceder em originalidade, confôrto e economia! Por isso as mulheres em todo o Brasil comparam e compram Clark!



1 - Em camurça branca. **2** - Em camurça branca, em pelica preta e marrom. **3** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em couro esporte canário. **4** - Em camurça branca. **5** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul, e em verniz. **6** - Em camurça branca, em pelica preta, marrom e azul.



Compare... e compre **Clark**

CIA. CALÇADO CLARK - ASSOCIADA A THE SELBY SHOE CO. - PORTSMOUTH, OHIO, U.S.A. - 28 FILIAIS EM TODO O BRASIL

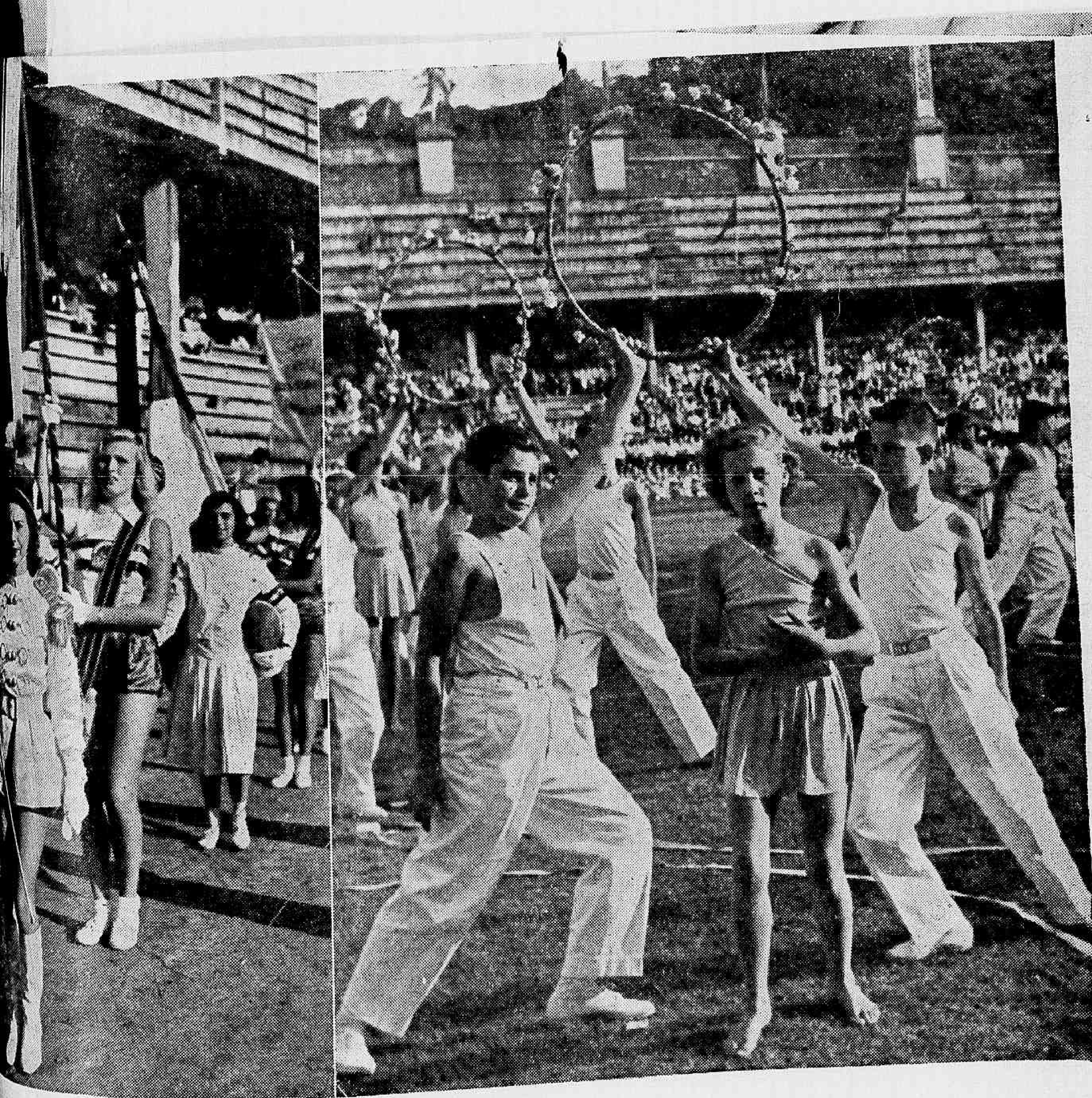
Ginastas Paulistas u







Que para o ano a imprensa esportiva se mais pródiga nas suas expansões, propalan os espetáculos com entrada franca dessa mo dade garrida, bonita e atlética que é o futu do Brasil mais forte, são os nossos desej Porque, infelizmente, o público carioca pou soube da presença dêsse pugilo de jovens q no estádio do Fluminense F. C., deu um esp táculo soberbo, maravilhoso, aplaudido frenè camente pelos poucos espectadores que lá achavam. S. Paulo, êsse Estado que é o org lho de todo o brasileiro, mandou-nos uma tu ma de atletas entre moças e homens, que mui nos entusiasmou e de cuja exibição, são as tografias que aqui estampamos.



MENINO-PRODÍGIO que veio do Ceará



Com o repórter de JORNAL DAS MOÇAS, Dorismar posa ao lado de Gilberto Vasconcelos, seu padrinho e mestre



Examinando a "Santa Ceia", êle aponta todos os apóstolos, dizendo os seus respectivos nomes

O menino-prodígio também gosta do esporte. Ei-lo aqui pedalando com gôsto...

DORISMAR ARRAIS, UM MILAGRE DE ERUDIÇÃO! — UM PEQUENO CÉREBRO QUE CAPTA TODO O CONJUNTO DOS CONHECIMENTOS HUMANOS... — CONVERSA COM O MENINO-PRODÍGIO QUE VEIO DO CEARÁ

—:—

REPORTAGEM DE OTAVIO DE ALMEIDA

FOTOS DE HELIO DE ALMEIDA

DORISMAR lembra-nos uma divindade da mitologia grega, filha de Okeanos e de Tethis... Na verdade, possui expressões e atitudes dignas dos heróis lendários, sêres sobrenaturais oriundos de Zeus... E' um menino vivo, risonho e simpático.

Nascido em Sobral, a próspera cidade cearense plantada à margem esquerda do Acorau, região de clima sêco e quente intercortada de montanhas e planícies, a terra das carnaubeiras viçosas e floridas poderá, um dia, orgulhar-se de ter sido o berço de Francisco Dorismar Arrais. Com apenas sete anos de idade, Dorismar concentra em seu pequenino cérebro uma soma de conhecimentos capaz de fazer inveja a muita gente grande.

Quando o ministro Simões Filho esteve na terra de Iracema, soube da fama do "Dr. Ruy Barbosa de calças curtas". Falando com êle, não escondeu o seu entusiasmo pela erudição do garôto, convidando-o a vir para o Rio, onde teria facilitados os seus estudos. Uma quinzena depois, tornava-se realidade a promessa do titular da pasta da Educação. Descia de um avião no aeroporto Santos Dumont o menino-prodígio...

(Cont. na pág. segui.)

A um amiguinho carioca Dorismar explica qual a matéria prima empregada na fabricação do disco

608 mulheres exigentes, criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma... Refresca...
Protege... Desodoriza...

Sim 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças...

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

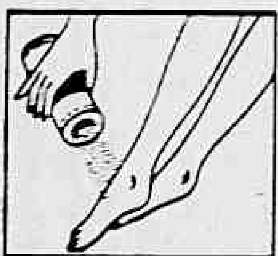
3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.



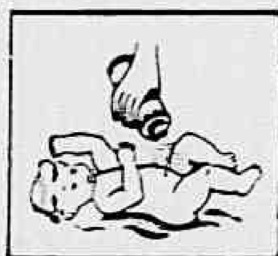
Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se, para suavizar a cútis.



Use TALCO PALMOLIVE nas axilas, para maior confôrto e higiene.



Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.



Use TALCO PALMOLIVE depois do banho do bebê e tôda vez que trocar as fraldas.



TÃO FINO E SUAVE QUE FLUTÚA NO AR!

TP-12

Reembolso Supal:

Kaiser

N.º 380: Despertador de luxo, fabricação alemã. Magnífica apresentação, máquina garantida. Cores diversas, ponteiros luminosos. Tamanho 9x9.

Atendemos os pedidos sem despesas de transporte.

198,00

RECORTE ESTE CUPON

Obsequio enviar-me pelo Reembolso, um despertador Kaiser, por Cr$ 198,00.

Nome ...
Rua ... n.º ...
Cidade ... Estado ...

Supal IMPORTADORA LIMITADA

Rua Buenos Aires, 140, sala 805/6
Caixa Postal, 3468 Rio

O MENINO-PRODÍGIO QUE VEIO DO CEARÁ

Já refeito da longa "caminhada" aérea, essa "personalidade ilustre, que, fatalmente, seria rei em Liliput, recebeu a reportagem de JORNAL DAS MOÇAS com a maior naturalidade dêste mundo...

O menino possui, realmente, os gestos dramáticos que caracterizam as figuras siderais do nosso século...

— Vim para estudar — disse-nos, esboçando um sorriso de felicidade.

— Estudar para que?

— Ora, para aplicar ou desenver a inteligência, no meu caso, para ser um homem, um doutor, ou, melhor, um médico...

Ia continuar a falar, quando o interrompemos:

— Sabemos que você é do Ceará, a terra da sêca e do sol; poderia dizer alguma coisa sôbre o astro-rei?

— E' o centro do nosso sistema planetário em tôrno do qual gravitam a terra, os outros planetas e os cometas, e do qual nos vêm a luz e o calor.

— E que é luz e calor?

— Luz é uma matéria projetada no espaço por corpos luminosos; a sua velocidade está calculada em trezentos mil quilômetros por segundo. Calor é um fenômeno físico que indica a elevação de temperatura de um corpo.

Depois de dar uma voltinha no velocípede, Dorismar voltou a falar, transportando-se ao domínio da química para dizer, com a mais absoluta segurança, ser o vidro um composto de silício e oxigênio; a água, uma combinação de hidrogênio e oxigênio; que sir Humphrey Davy foi o descobridor dos metais potássio e sódio; que Ramsay descobriu os gases raros neônio, criptônio e xenônio; que o químico suéco Alfredo Nobel descobriu, em 1867, a dinamite...

Passando para o terreno das invenções, em nada nos decepcionou o garôto cearense, dando, na linguagem peculiar às crianças, as mais incisivas respostas quanto aos inventores da imprensa (Guttemberg), do rádio (Marconi), do telegráfo (Samuel Morse), do telefone (Graham Bell), do avião (Santos Dumont)...

Fenomenal, êsse menino de sete anos, principalmente quando aborda assuntos ligados à biologia, dissertando sôbre osteologia, fisiologia, histologia, paleontologia, embriologia, teratologia, botânica, zoologia, etc.

Conhecendo um número fabuloso de prefixos gregos e latinos,

(Conclui na pág. 72)

O CONTO DA SEMANA

Sacrifício Inútil

HELEN HOLT

FRANK hesitou à porta do edifício.

Valerá o sacrifício? — perguntou a si próprio, acendendo um cigarro. — Bonnie compreenderá que é por ela que vou dar êste passo? — Olhou para trás, para ver se não estava sendo vigiado, e entrou no prédio. — Seja o que Deus quiser...

Entrou nos escritórios da companhia em que era gerente e sentou-se à sua mesa de trabalho. Sentia-se como um fantasma na sala escura e vazia, naquela hora da noite. Enquanto terminava de fumar, raciocinava sôbre a decisão que havia tomado. Era a única maneira de não perder Bonnie. E, depois, afinal de contas, ninguém iria desconfiar diretamente dêle. Todos os empregados viram-no sair à hora de costume. Depois de retirar o dinheiro, simularia um roubo: arrombaria o cofre, revolveria as gavetas da mesa... E tudo passaria como se tivesse havido um assalto. E Bonnie não merecia aquêle sacrifício todo? Claro que sim. Só o perigo de perdê-la animava-o a praticar aquêle ato. E foi encorajado por essa justificativa que se decidiu a pôr em prática seus planos. Instintivamente, apagou o cigarro contra o cinzeiro e principiou o trabalho. Começou por revolver as gavetas da mesa e, quando achou que a desordem estava perfeita, encaminhou-se para o cofre, que ficava a um canto da sala. Ajoelhou-se no chão, para melhor se acomodar, e, por mais de uma hora, trabalhou sem nenhum resultado.

— Admiro a paciência e a perícia dos arrombadores profissionais — comentou êle, passando o lenço pelo rosto molhado de suor. — Tanto sacrifício para abrir um cofre, quando as chaves estão em meu bôlso...

Custou, mas acabou arrombando o cofre. Retirou o dinheiro que nele havia — apenas o que precisava, pois, para não sentir remorsos, mandara depositar nos bancos, na tarde daquele dia, a maior parte — e deixou depois o prédio.

Logo de manhã, a caminho da companhia, quando lia no ônibus o jornal, ficou sabendo que a polícia já investigava o roubo. Alguém, na vizinhança, vira um homem deixar o prédio, alta hora da noite, e, estranhando o fato, comunicara-se com a polícia...

Frank transpirava copiosamente, enquanto lia a notícia. Devorava as palavras com os olhos, receioso de ter sido identificado.

— "O que é de estranhar — dizia o jornal — é que o denunciante não conseguiu reconhecer o indivíduo suspeito e o limpador do prédio garantir que o cigarro encontrado no cinzeiro não se achava ali, quando êle limpara o escritório, à tarde. E era da marca que o gerente fumava".

Frank dobrou o jornal e balbuciou:

— Não me pegarão vivo...

E, quando o ônibus cruzou com um viaduto, os demais passageiros viram um homem saltar com o veículo em movimento, correr até à grade e precipitar-se no espaço.

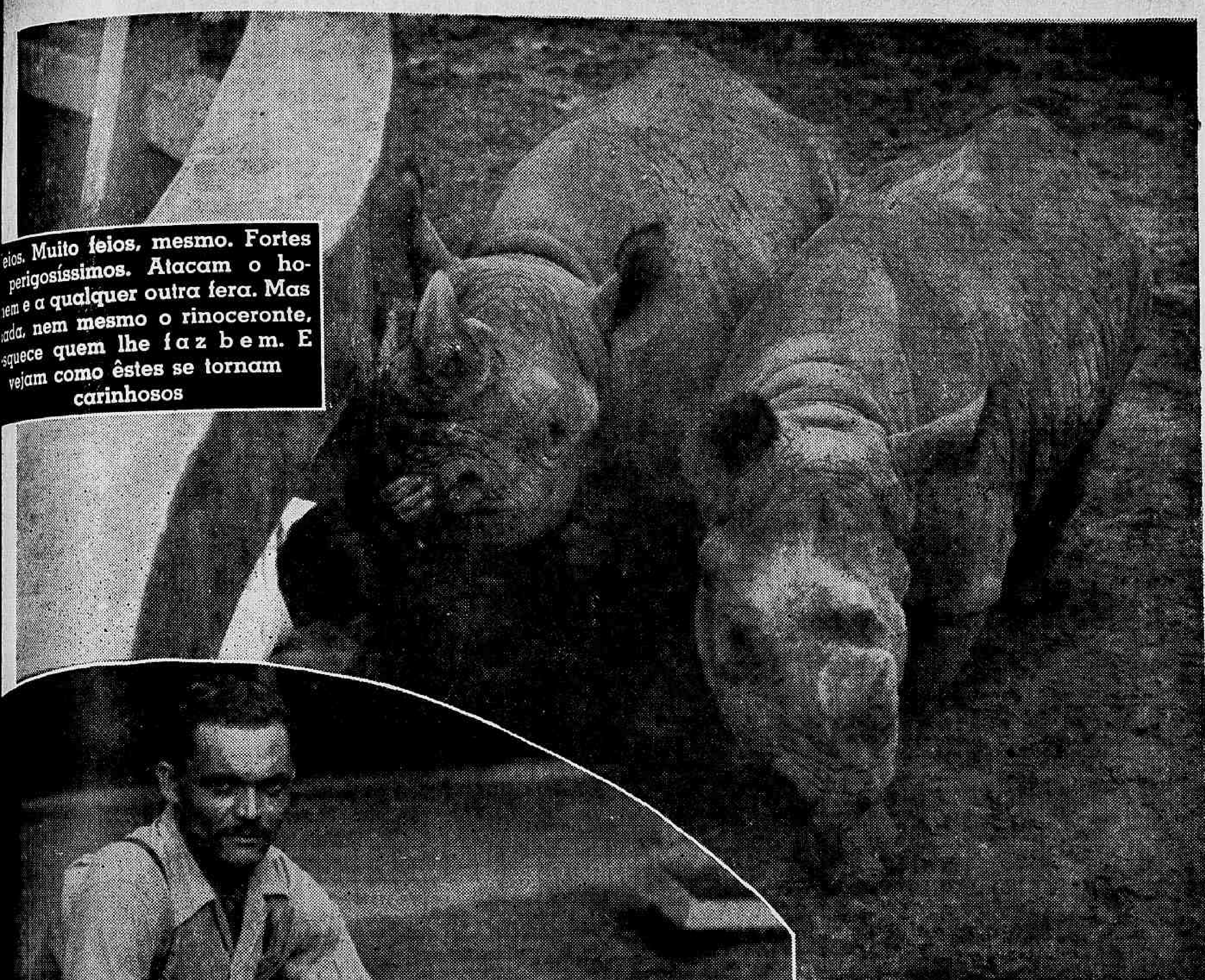
Sensacional!

Outra pôse da senhora leão marinho. Muito elegante, embora seja um tanto gordinha. Pesa uns 200 quilos e, pelo que vemos, não pensa em fazer regime alimentar

Temeridade? Não! As
também, reconhecem os
gos. Êste leopardo não
à regra. Dócil e obed
chega a cochilar com
"cafuné"

Majestoso! Por isso mesmo, El Rei Leão está sempre sem coroa. Sua beleza atrai os caçadores e a jaula é a sua morada. Porém, estaria mais lindo e gordo se estivesse sôlto a devorar suas indefesas vítimas?

Um dos reca
atraentes do Rio
Zoo da cidade,
cravado no ant
parque dos imp
dores, a beliss
Quinta da Boa V
Lá estão espéci
de tôda a fauna
mal. Pássaros de
rieagadas côres,
plumagens encai
doras, ofídios, ca



...eios. Muito feios, mesmo. Fortes ...perigosíssimos. Atacam o ho...mem e a qualquer outra fera. Mas ...ada, nem mesmo o rinoceronte, ...esquece quem lhe faz bem. E vejam como êstes se tornam carinhosos



...voros, felinos, paquidermes, muita coisa que faz com que recordemos as páginas encantadoras das histórias que nos falam do Reino da Bicharada.

Os animais vivem em verdadeiros apartamentos, ou, melhor, em verdadeiros palácios e são cercados de todo o carinho, tanto pelos zeladores como pelos veterinários, que lhes dedicam um grande afeto.

As nossas páginas, tanto as dêste número, como as anteriormente publicadas, dizem melhor que quaisquer palavras o quanto bem cuidados são os animais. Sôbre êsse assunto, importante, aliás, voltaremos com reportagens mais sensacionais ainda.



E aqui está o trem do Zoo. Ótima distração dominical.

falando às Mães

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

Conselhos para a manutenção da higiene mental da criança extraidos de "Rudimentos de Higiene Mental nos Primeiros Anos de Vida do prof. Dr Pedro de Alcantara

(*Continuação do número anterior*)

17 — Julguem sempre do mesmo modo os atos da mesma natureza praticados pela criança. Quando ela puxar o bigode do pai, não deve ser aplaudida nas primeiras vêzes e levar palmadas nas vêzes seguintes. Essa contradição da conduta de uma só pessoa não é a única que confunde o espírito da criança. Esta é confundida, também, pela contradição entre as condutas de várias pessoas umas aplaudindo-a e outras repreendendo-a pelo que ela faz. A conduta da criança deve ser julgada sempre do mesmo modo, não só por parte de cada pessoa com que convive, como por parte de tôdas elas. O ambiente da criança deve ter uniformidade, coerência e continuidade, pelo menos até onde fôr possível à boa vontade dos adultos e ao amor que sentem pela criança.

18 — A criança não deve ser elogiada excessivamente por suas atitudes louváveis, nem excessivamente repreendida por suas atitudes reprováveis. No primeiro caso, pode ser que, em virtude de tantos elogios, fixe em seu próprio espírito um ideal excessivamente alto de conduta e de moralidade, ideal que continuará pela vida tôda e que poderá impedí-la de usufrir e aproveitar prazeres legítimos da vida, mas que alguém possa julgar menos louváveis. No segundo caso, ou a criança assimila tais repreensões e, como no primeiro, fixa uma consciência punitiva que a impede de usufrir os prazeres da vida, ou se revolta contra elas e se torna um revoltado contra as restrições sociais em geral.

19 — A criança não deve ser castigada fisicamente. Quando fôr preciso puní-la, dê-lhe na palma da mão um tapinha que não provoque dor forte e manifeste por palavras e pela fisionomia sua expressão de desagrado. Antes de o fazer, verifique se a criança não está sendo punida injustamente, isto é, se não está sendo punida por alguma coisa que os adultos outras vêzes elogiaram, ou fazendo alguma coisa com que chame para si a atenção dos adultos que a puseram em estado de carência de afeto.

20 — Ensinem a criança a encarar com naturalidade e com galhardia os pequenos acidentes da vida diária e as situações que ela considera desagradáveis. Em tais acidentes e situações, é errado afogar a criança com mimos e agrados e consolos, pois ela fica compenetrada de que passou por um grande perigo ou por um grande sofrimento e, com isto, não irá criando a coragem necessária para enfrentar as dificuldades e os sofrimentos da vida.

21 — A criança deve ser criada, tratada e vestida de acôrdo com seu sexo, a fim de que se firme nos meninos o espírito de varonilidade e nas meninas o espírito de feminilidade. O êrro mais comum é manterem meninos com vestidos e cabelos de menina. Geralmente, isto é feito porque os pais, e mais freqüentemente as mães, esperavam uma filha e nasceu um filho. Mas êste não tem culpa disso e não deve ter sua formação psicológica prejudicada e deturpada por êsse egoísmo dos pais.

22 — No começo, a criança fala errado, deturpando palavras, suprimindo sílabas, trocando consoantes: "telo bintá", em vez de "quero brincar". Os adultos não devem imitá-la, quando falam com ela; se o fizerem, fixarão essa pronúncia da criança, que, depois, terá maior trabalho para adquirir a linguagem certa e, em presença de outra criança da mesma idade, será considerada atrasada e inferior.

23 — Forneçam à criança espaço e largueza para seus folguedos. Criança enclausurada dentro de casa terá sua formação psicológica e seu adestramento muscular prejudicados, além dos prejuizos de sua própria saúde física, pois a criança, como a flor, precisa de ar livre e de luz do sol.

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

LAÇOS FILIAIS

Nada contribui tanto para a felicidade conjugal como a compreensão, a mútua correspondência e a vontade de agradar-se mutuamente entre os esposos. Se um marida e uma espôsa não se entendem bem, o melhor a fazer é dar por terminado o contrato matrimonial onde a lei o permita ou separar-se amistosamente onde o divórcio seja proibido. Esta separação poderá dar dois resultados, cada qual melhor: convencer-se os conjuges de que não é possível viver juntos e que cometeram um equívoco ao unir-se ou compreender que não podem viver separados e, então, reunir-se de novo, dispostos a emendar-se dos êrros ou intransigências passadas. Em qualquer caso o ensaio é saudável, social e moralmente. Todavia, a separação pode ser difícil, quando se dê o caso de existirem filhos. Êstes constituem, muitas vêzes, um forte elo que prende dois esposos.

Quão famosos são os laços filiais que não podem destruir a fôrça física mais poderosa! São cadeias espirituais que são mais fortes que a expansão atômica! Devem ter em conta os casais com filhos que êstes se mirarão neles como quem se mira no espelho. Farão o que seus pais façam, e, se vêem que entre seus progenitores reinam discórdias, seu caráter se irá degenerando.

Pensem bem os pais nisso antes de se declararem em guerra.





Sua "Camada Protetora" protege o bebê contra assaduras e irritações

Antes que o bebê molhe a fraldinha, proteja a sua pele. Recorra ao Óleo Johnson para Crianças. Algumas gôtas num chumaço de algodão proporcionam uma "Camada Protetora", que isola a epiderme infantil contra as assaduras e irritações.

8.7.5

Use o melhor — produtos Johnson para Crianças

TALCO • SABONETE • CREME • FRALDAS

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

DESENHO ARQUITETONICO
DESENHO MECANICO e
DESENHO ARTISTICO

inclusive *desenho comercial e publicitário*

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CONTABILIDADE

Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados como guarda-livros especializado.

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL.

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade e direção administrativa. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados e realizar o sonho de uma vida brilhante.

CORTE E COSTURA
Tricô e Bordado

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rapido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR E CAIXA
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realise a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em tôda parte, é dirigida pela lei biologica: vence o mais forte. Seja um dêstes, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

. . . EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES . . .



25 DE ABRIL DE 1951.

Estou muito contento com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.

Sara de Sousa Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



29 DE MARÇO DE 1951.

Tendo completado o Curso de Contabilidade, estou trabalhando no ramo, contando atualmente com 12 escritas comerciais.

Severino Pereira do Nascimento
CORUMBÁ
Est. de Mato Grosso



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeito pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres; no momento estou com 22 alunas.

Terezinha Marchio
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



28 DE MAIO DE 1950

"Graças a êste Curso me sinto satisfeito e orgulhoso de minha tão rendosa profissão de desenhista do Exército.

Erni Dreher
SANTA MARIA
Est. do R. G. do Sul



Prédio projetado pelo Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA



NITERÓI, 12 DE JUNHO 1950.

É com imenso prazer que faço chegar às mãos de V. S., em anexo, as fotografias das fachadas de dois projetos de minha autoria, referentes à construção das edificações, cujas plantas foram aprovadas pelas repartições competentes e em seguida tiveram a execução da obra pelo construtor.

Pelo extraordinário êxito obtido nos primeiros trabalhos depois de ter concluido o Curso de Desenho Arquitetônico nesse Instituto, envio a minha gratidão e reconhecimento pelo eficiente método de ensino

Domingos dos Santos Pereira
NITERÓI Est. do Rio



Outro projeto do Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA — construção quase terminada.



21 DE AGÔSTO DE 1950

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estimulo e incentivo que sempre recebi, que me deram a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo

JUAZEIRO DO NORTE, 13 DE JULHO DE 1950.

É com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos

Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará

CAMPOS GERAIS, 9 DE ABRIL DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro estou bem colocado com ótimo ordenado.

João Hilário Corrêa
CAMPOS GERAIS Est. Minas



24 DE FEVEREIRO DE 1951

Sinto-me satisfeita porque já recuperei o dinheiro que gastei e já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Producão

Benedita G. Marinho
IPUIUNA - Est de Minas

VILA CAMARGO, 25 DE AGÔSTO DE 1950.

Tive já a oportunidade de orientar a escrita de cinco firmas comerciais e de uma grande Sociedade. Espero dêste modo assegurar um próspero futuro para minha familia.

Pedro Buffon
VILA CAMARGO
Est do R. G. do Sul



16 DE NOVEMBRO DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro, hoje sou Guarda-Livros, trabalhando em uma casa comercial.

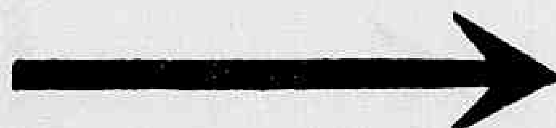
Antonio Visconti
BRUSQUE - Est. Sta. Catarina

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 1516
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de.. *por correspondência*
(indicar o curso desejado)

NOME..

RUA.. *N*........

CIDADE..

ESTADO..



SALTO, 20 de Maio de 1949.
Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



MOCOCA, 3 DE JULHO DE 1950.
Estudava nas horas vagas e assimilava fàcilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mollo Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo



13 DE SETEMBRO DE 1950
Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Baia



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950
Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949
Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeito com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950
É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



ESTAÇÃO FRIGORÍFICO, 12 DE JULHO DE 1950.
Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta.

Zoraide Zufenas
ESTAÇÃO FRIGORÍFICO
Est. de São Paulo

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.
Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

503

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ____________________

RUA ____________________ N.º ____

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

O Cabelo Lavado Com Sabonete Fica Opaco —

CHAMPÚ HALO

Deixa-o Limpo, Brilhante e Perfumado





HALO não contém sabão — não deixa camadas fôscas sôbre os cabelos!

HALO produz uma espuma suave e deliciosamente perfumada!



HALO é suave — não resseca os cabelos e não irrita o couro cabeludo!





HALO dá vida e beleza aos cabelos, deixando-os fáceis de pentear!

HALO conserva o brilho natural dos cabelos — remove a caspa como por encanto!



HALO o champú mais vendido nos Estados Unidos!

MC 23

CHAMPÚ HALO REVELA A BELEZA OCULTA DOS SEUS CABELOS!

UM ROSTO BONITO



SEM MANCHAS, SEM ESPINHAS, SEM RUGAS, SEM CRAVOS, FAZ O ENCANTO DE TÔDA MULHER

CREME POLLAH

dará a seu rosto uma irresistível beleza

Vende-se nas farmácias e perfumarias.



A CASA É UM REFLEXO DA PERSONALIDADE

Tenha sua casa como um reflexo de sua personalidade. Quando suas amigas entrem nela devem perceber que a casa só pode ser sua. Devem brilhar na mesma suas côres, favoritas; os adôrnos e os móveis devem estar dispostos de modo que devem permitir-lhe desenvolver nos mesmos suas ocupações preferidas, tais como a leitura, a música, a arte culinária, a costura, etc., etc.

Dê a sua casa uma verdadeira cópia do seu eu, com todos os encantos peculiares à mulher, mas de modo que seja ela uma característica de sua personalidade, sem que se perceba que houve algo estranho que houvesse nela influenciado, modificando-a.

TRABALHO E DIVERSÃO COMO COMPENSAÇÃO

Aprenda a dirigir sua casa com inteligência, evitando o cansaço desnecessário. Dêste modo cumprirá suas tarefas com mais gôsto. Ao planejar sua distribuição, não deve esquecer de tirar uns dias para sair, comer fora ou ir ao cinema, pois assim, alternará o trabalho com diversão, e sua vida será mais variada e, quiçá, mais feliz.

SOCIABILIDADE E ALTRUISMO

Tenha muito em conta o cumpri- mento de tôdas as obrigações s- ciais, cartas e telegramas de feli- tações ou de pêsames. Procure r- cordar os aniversários dos parent- e pessoas amigas. Agradeça imedi- tamente os convites que lhe fizere- e envie flôres e livros aos amig- enfermos.

SEMPRE A PAR DOS ACONTECIMENTOS

Mantenha-se, tanto quanto p- sível, a par do que sucede no mu- do, pois, dêste modo, poderá se- pre dar uma palavra a quem l- fala.

Lerá livros sérios ou de hum- rismo são, pois seus assuntos p- dem ser agradavelmente ouvidos p- outros que a si se dirijam.

TRANSIGIR SEM CAIR

Procure manter-se jovem, m- não o faça gastando em tratam- tos de beleza e toaletes ridículas.

Faça as concessões que a vida exige, mas com dignidade e orgulho... sendo generosa e compreensiva ao discutir, reconhecendo uma pilhéria a tempo e dando razão a quem tem direito à mesma.

Jornal da Mulher

Direção de YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS



RIO, 11 DE DEZEMBRO DE 1952
ANO XXIII — N.º 1165

SOPHIE ORIGINALS — Vestido de chiffon negro ornamentado de dois pequenos laços no decote oval. Cinto estreitando o busto. Saia compondo godês. Foto Carlot especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

408) Vestido de organdi azul forte inteiramente plissado e incrustado de tiras bordadas. Godês na saia. 409) Vestido de linho verde esmeralda abotoado de viés. Motivo bordado: fôlhas de videira. 410) Vestido de linho verde esmeralda e branco ornamentado de motivos bordados na saia. Tira abotoada na frente. 41) Vestido de linho negro e azul claro adornado de dois motivos bordados no corpo. Saia caindo em godês.

Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

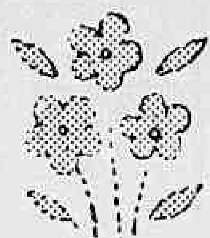


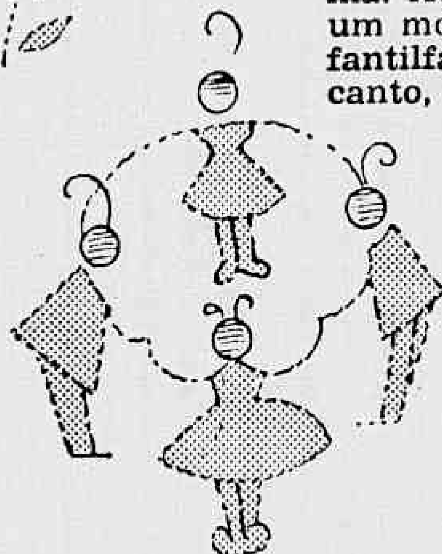
605) Vestido de linho branco retido por suspensórios. Tira abotoada passando numa casa. 606) Vestido de tussor azul marinho trabalhado de ajur sôbre as espáduas. Grupos de botões. 607) Vestido banho de sol de linho branco originalmente guarnecido de linho pontilhado. Pequeno bolero combinando. 608) Vestido de linho amarelo ouro, gênero duas-peças, trabalhado de ajur no corpo. Plissé na frente da saia 609) Vestido de crepe romano branco incrustado de viesés azul marinho. Movimento drapeado. 610) Vestido de tussor azul trabalhado de carreiras de ajur. Saia montada plissada a uma pala cobrindo os qudris.



O castelhano é um idioma que falam cento e cinqüenta milhões de seres.

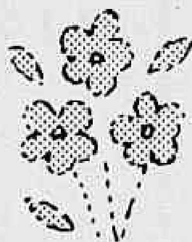
MATRICARIA F. DUTRA
PROTEJE A DENTIÇÃO DO BEBE

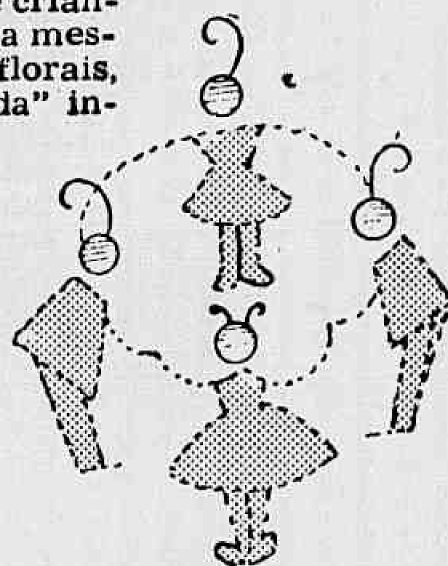


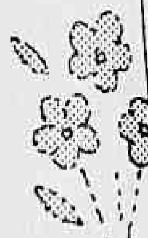


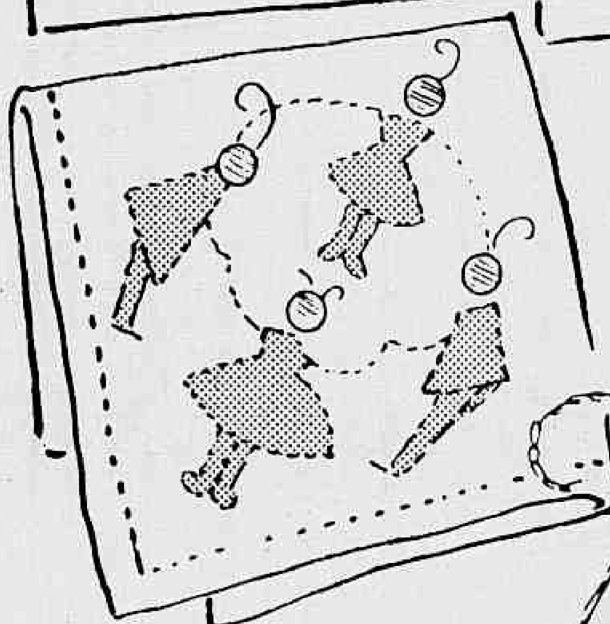
LENÇOLZINHO PARA BERÇO

Nada mais adequado para roupa de criança que os motivos ingênuos como ela mesma. Aqui temos, além de motivos florais, um motivo de "roda", a antiga "roda" infantilfantil, tão cheia de doce encanto, que a evolução, criando o apartamento, extinguiu. Versão dos motivos: trabalho de aplicação, ponto de haste e ponto cheio





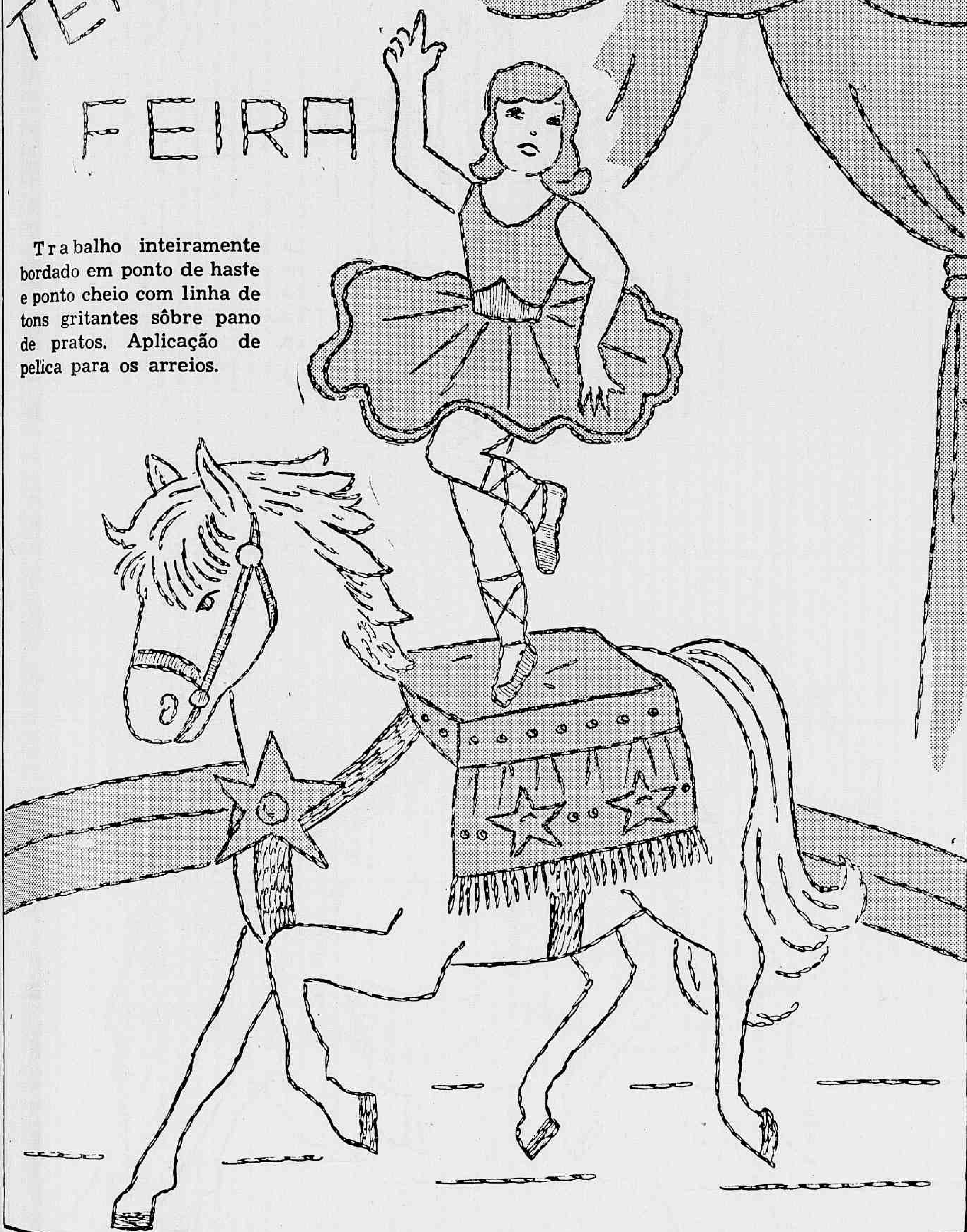




ARISTOLINO

INSUBSTITUIVEL PARA LAVAR A CABEÇA - ELIMINA A CASPA.

LABORATÓRIO FARMACEUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA. - RIO



Trabalho inteiramente bordado em ponto de haste e ponto cheio com linha de tons gritantes sôbre pano de pratos. Aplicação de pelica para os arreios.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DAS PESSOAS DE BOM GÔSTO



● 1) Vestido sem ombros de algodão verde ornamentado de aplicações de motivos florais. Trabalho de festão. Saia colante. ● 2) Vestido de voil estampado amarelo e negro adornado de um laço borboleta nos ombros e incrustado de viéses. Saia bufante compondo godês. ● 3) Vestido de tussor branco incrustado de recortes no corpo. Carreira de botões cortando a frente. Cinto estreitando o busto. Saia colante.



● 4) Vestido sem mangas de algodão pontilhado rosa e negro arredondado no decote, sob o qual é franzido. Reverso nos bolsos da saia montado sob uma pala recortada. ● 5) Vestido sem ombros de voil estampado retido por meio de suspensórios incrustado de um recorte no corpo. Cinto estreitando o busto. Saia ampla na barra e montada sob uma pala formando godês. ● 6) Vestido sem ombros de linho rosa adornado de um laço borboleta negro no decote em harmonia com o cinto estreitando o busto. Estreita saia montada sob uma pala modelando os quadris. ● 7) Vestido sem ombros de marquisete azul ornamentado de um grande laço borboleta pontilhado. Estreito cinto ajustando o talhe. Saia ampliando-se na barra e compondo godês.



Trabalho bordado em ponto de haste e ponto de nó, ou aplicação de motivos recortados de diversas côres sôbre fundo de linon.

ACERTE O SEU RELÓGIO
PELA
RÁDIO RELÓGIO FEDERAL
1490 Kcs. DIA E NOITE NO AR



JUVENIS Vestido de algodão estampado de motivos primaveris fechado por meio de botões disco e guarnecido de uma pala na cintura. Grande bôlso aplicado sôbre os lados da saia franzida compondo godês. Vestido de algodão liso abotoado sob a gola Peter Pã. Punhos virados em ponta. Franzidos e godês na saia provida de um largo bôlso aplicado sôbre os lados. Foto especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Vestido de algodão quadriculado ornamentado de um peitilho branco e guarnecido de grupos de botões. Franzidos no alto da saia bufante. * Vestido de linho azul adornado de aplicações de margaridas brancas em harmonia com o viés da gola e dos punhos. Um cordão branco cinge o talhe e termina caindo em borlas sôbre a frente da saia franzida. Foto especial para JORNAL DAS MOÇAS.





O poeta dá seus versos; o compositor, suas músicas; e o intérprete, sua arte.

* * *

A pua fura, o serrote serra, mas a mentira aterra.

À bôca que só sabe enganar tira-se o paladar.

* * *

Perdoar a quem não se arrependeu é a mesma coisa que desenhar figuras sôbre a água.

Engorde ou emagreça sem motivo justificado, consulte o médico e peça-lhe que viva a seu lado.

* * *

Quem trabalha sem descanso horas seguidas gasta sempre duas vidas.



Vestido de linho ornamentado de um trabalho de aplicação de margaridas na blusa. Cinto do próprio tecido. Franzidos na saia compondo godês.

Vestido de algodão sanforizado adornado de margaridas de organdi branco aplicadas na pala dos ombros e nos bolsos sacola da saia franzida. Botões brancos. Fotos exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.



Nos Estados Unidos **há mais automóveis** do que em todos os países do mundo.

* * *

Diga a seu **mano** que remendar o pano fá-lo durar **mais um ano.**

Cada sardinha produz anualmente setenta mil outras sardinhas.

* * *

Há lesões que não falam, são mudas, para descobrí-las a ciência nos dá os raios X.

Quando as adenóides **estão aumentadas** de volume é preciso **extirpá-las.**

* * *

Coma de acôrdo com o clima **que** da saúde ficará muito acima.

JORNAL DAS MOÇAS É A REVISTA DAS PESSOAS DE BOM GÔSTO









Bordados, nervuras e galões

No alto: Vestido de shantung ornamentado de um motivo bordado sôbre o peito. Gola e punhos brancos como guarnição. Trabalho de pregas na saia em godês. • Costume de toile de soie arredondado na base do pequeno bolero. Vestido sem mangas trabalhado de nervuras no peitilho oval. Reverso sôbre os lados da saia franzida no alto. Em baixo: Vestido sem mangas de raion adornado de um trabalho bordado na gola e no corpo. Recortes em festão. Franzidos na saia caindo em godês. • Costume de linho fechado por minúsculos botões, quer no corpo, quer no bolero arredondado no base. Gola Peter Pã. Inserção de galões nos bolsos da saia franzida compondo godês. Modelos exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS.

GRAÇAS AO CÉU pela justiça da terra



As normalistas beneficiadas pelo artigo 2.º do decreto n.º 706 assistem à missa em ação de graças pela solução do seu caso na Matriz dos Sagrados Corações



A comissão dos pais das normalistas: Srs. Arnaldo Vieira Goulart, Dr. Murillo Pinheiro Alves e João de Moraes, na frente, e, atrás, Srs. Antonio da Costa Lobo, E. Guimarães e Armando Machado



O presidente da comissão, Dr. Murillo Pinheiro Alves, entre as normalistas beneficiadas, no consistório da Matriz dos Sagrados Corações

O CONSÓRCIO



A noiva, Aidée Miranda, "née" Aidée Villote, ao penetrar na nave da igreja de Santa Rita, onde foi consagrada a sua núpcia, conduzida por seu pai, Sr. Jugurthe Villote, indo à frente a "flower girl" Adian Villote Ajara



Curioso: falta a luz, no momen que a noiva assina o termo d mento na igreja. O isqueiro d supre a falta



Dois destinos acabam de fundir-se num só pelo consórcio: o de Fernando Garcia e Aidée Miranda, dois nomes queridos entre os mais categorizados do rádio-teatro da Tamoio. Neste flagrante vemos os Srs. Jugurthe e Nilda Villote, pais da noiva, Adi e Aidan, padrinhos da noiva, Aidée e Fernando, Aidir Villote Lamarca e José Pinto Lamarca, padrinhos do noivo, Joffre Villote e Adian Villote Ajara

da ESTRÊLA

Padre Fontenelle, que abençoou a união, Fernando e Aidée, os noivos, Aidan Villote Ajara, Adi Ajara e Jugurthe Villote



A numerosa concorrência



São muito pequeninos ainda. Seus movimentos não podem ser inteiramente cadenciados, mas nem por isso deixam de ter ritmo. Se fossem perfeitos não seriam infantis. Não teriam encanto

Homenagem a



Numa grande festa há sempre presente o pavilhão nacional. Altaneiro. Que mora em nossos corações, que viverá eternamente na alma dessas criancinhas



Infância graciosa e pura. Quanta felicidade irradia!...

Não é a primeira vez que JORNAL D MOÇAS tem sido homenageado por um e candário.

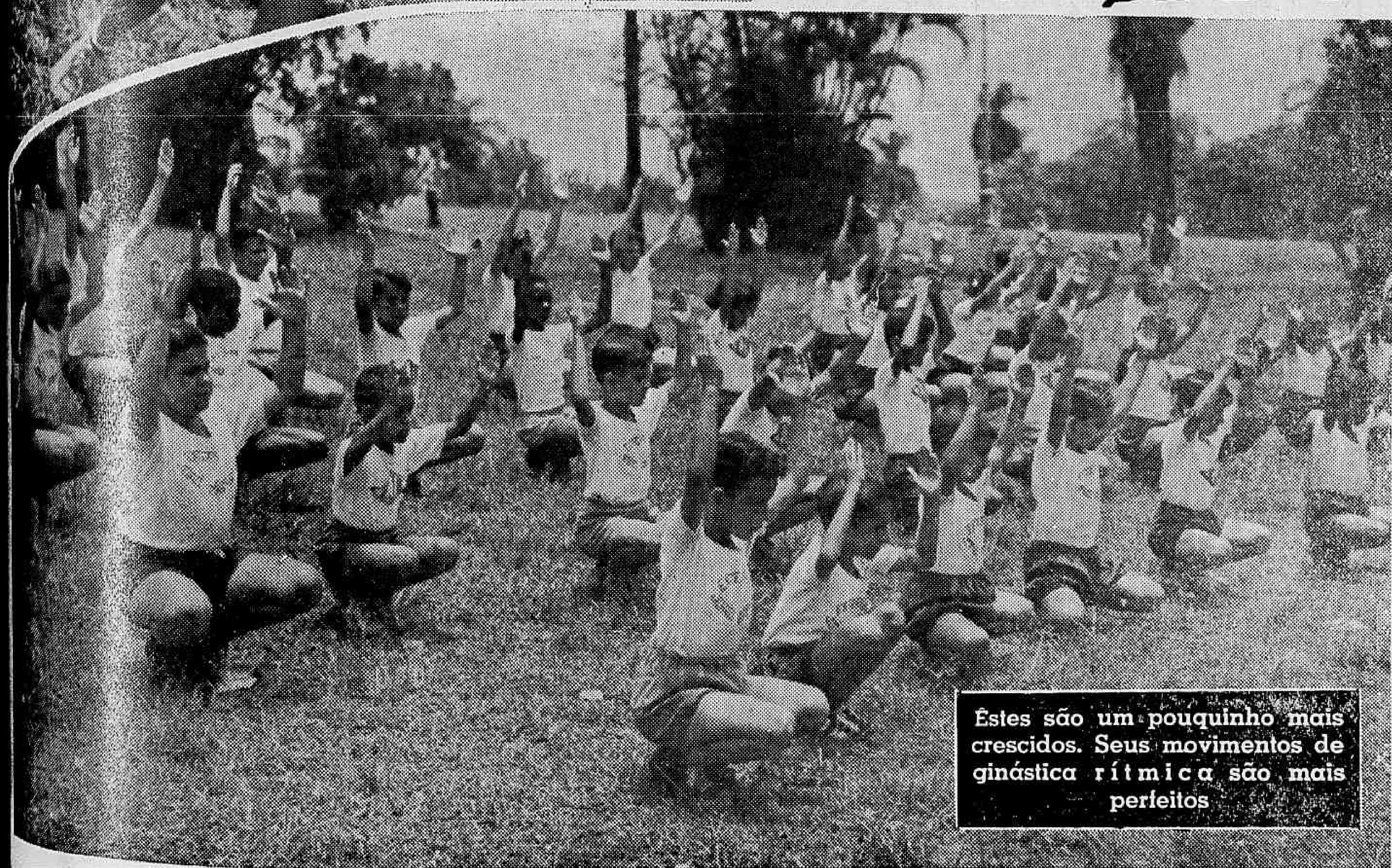
Revista cem por cento familiar, ela é tinguida com carinhosas manifestações parte da diretoria de vários colégios, gru de alunos, etc., que admiram a linha de c duta desta revista que, desde a sua fundaç se mantem no programa inicialmente tra do: publicar tudo o que seja útil ao lar, à r lher e à sociedade.

Os flagrantes desta página mostram que foi a homenagem do Externato João raba que reuniu os seus alunos na Qui da Boa Vista numa festa encantadora, d cando a JORNAL DAS MOÇAS todos os meros de esporte, jogos e ginástica, os qu foram dirigidos pelo Prof. Virgílio Azev Brito.

Professoras e mães de alguns alunos pôsam para a nossa objetiva. Em cada rosto um sorriso de satisfação pelo êxito das crianças



JORNAL DAS MOÇAS



Êstes são um pouquinho mais crescidos. Seus movimentos de ginástica rítmica são mais perfeitos



O casal Carmen Cavallaro não é nem contra, nem a favor do divórcio. São felizes, e é quanto lhes basta

O MAGO

da

Executando um núme
pecialmente dedica
sua espôsa e à re
de JORNAL DAS MO



Dedos de um mago. Nervosos, às vêzes; calmos, também. Sempre a tocar as teclas de um piano

TECLADO



Em mangas de camisa. E' assim que o artista prefere tocar



CAIS de Nova Iorque. Grande movimento de desembarque. Do navio atracado, dentre os passageiros que tinham vindo da velha Europa, desceu um casal italiano, que tudo observava com desmedido interêsse, porque, daquele momento em diante, aquêle cenário, tão estranho aos seus olhos, seria a visão permanente da sua nova pátria. Era o casal Carmelo Cavallaro.

Uma vez radicados na terra de tio Sam, êsses jovens italianos procuraram trabalhar àrduamente, a fim de proporcionar aos seus filhos o que havia de melhor.

Mas... acontece que sempre há na família de todos nós um membro mais travêsso e, na família Cavallaro, o peralta era o Junior, que não podia sair à rua, que não podia entrar nas famosas casas de música do bairro de Bronx, onde nascera, para se meter cautelosamente num dos compartimentos onde havia um piano e ali ficasse a mexer naquelas teclas que o fascinavam, até que o dono do estabelecimento ou um dos empregados o fôsse tirar de lá, recomendando:

(Continua na pág. 70)

Botafo de Futebo e Regata





A vida associativa toma, cada vez, com o fluxo dos anos, maior densidade e efervescência no Rio. Na séde de cada clube cresce, dia a dia, a concentração de associados que, assim reforçam sempre mais, na intimidade das suas reuniões, as suas relações numa atmosfera afetuosa. Prova-o, por exemplo, cada reunião do Botafogo de Football e Regatas, entre as agremiações congêneres. A **nossa página mostra detalhes da última reunião social na elegante séde da avenida Wenceslau Braz colhidos pela reportagem fotográfica** de JORNAL DAS MOÇAS, reunião marcada de um nítido cunho de fraterna comunhão.

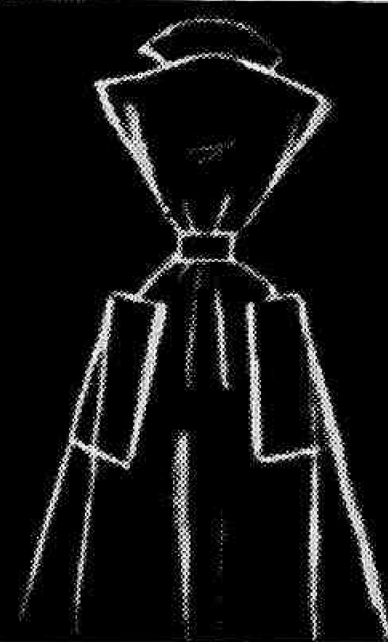












Ensemble de praia Eis um lindo ensemble de praia cujo material é de algodão pontilhado. Guarnecem-no um largo cinto e botões disco da côr do pontilhado, além de grandes bolsos aplicados. Foto exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.



Vestido sem ombros de algodão estampado colante no busto e bem farto de pano na saia formando roda. Fornece-lhe grande realce a estola que o acompanha terminando em franjas nas extremidades.

Gracioso vestido de algodão estampado de arabescos decotado em forma de U. Cinto estreitando o busto. Saia modelando os quadris. Fotos exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.

Coma frutas, arroz, feijão, farinha e batata, mas não se esqueça do leite, que é dos alimentos a nata.

* * *

Quem se fia em tôda liquidação não comete boa ação.

Por mais perfumada que sejas cuida de tuas brotoejas.

* * *

Só o médico e não o advogado pode saber porque seu ventre está preso.

Fazer a distância um diagnóstico para um médico não é bom prognóstico.

* * *

Os governos indiferentes acabam perdendo em tôdas as frentes.

JORNAL DAS MOÇAS É A REVISTA CEM POR CENTO FAMILIAR



Uma graciosa estola acompanha o modêlo da esquerda, que é de otomã cinza, guarnecido de cinto e viés de tom contrastante, mostrando largos bolsos aplicados na saia. O modêlo da direita, sem mangas, como o primeiro, é de shantung chocolate. Guarnece-o um cinto de pele de cabrito côr de ouro, sendo a saia pregueada e franzida sôbre os lados. Foto exclusiva para JORNAL DAS MOÇAS.

O homem morre como nasce; sem ...elo, sem dentes e sem ilusões.

* * *

A mais linda ilusão dura um se...do, e dura uma vida inteira uma ...dade.

A "Ligth" ainda não se lembrou de usar em época de racionamento de luz a "enfobia fosfórea", um vegetal dos sertões brasileiros, cuja seiva, principalmente à noite, tem um brilho fosforescente.

Uma colherinha de bórax adicionada a cada litro de água contribuirá para evitar que certas fazendas se encolham. Se, todavia, a água que você usa para a lavagem é suave, esta medida não é necessária.



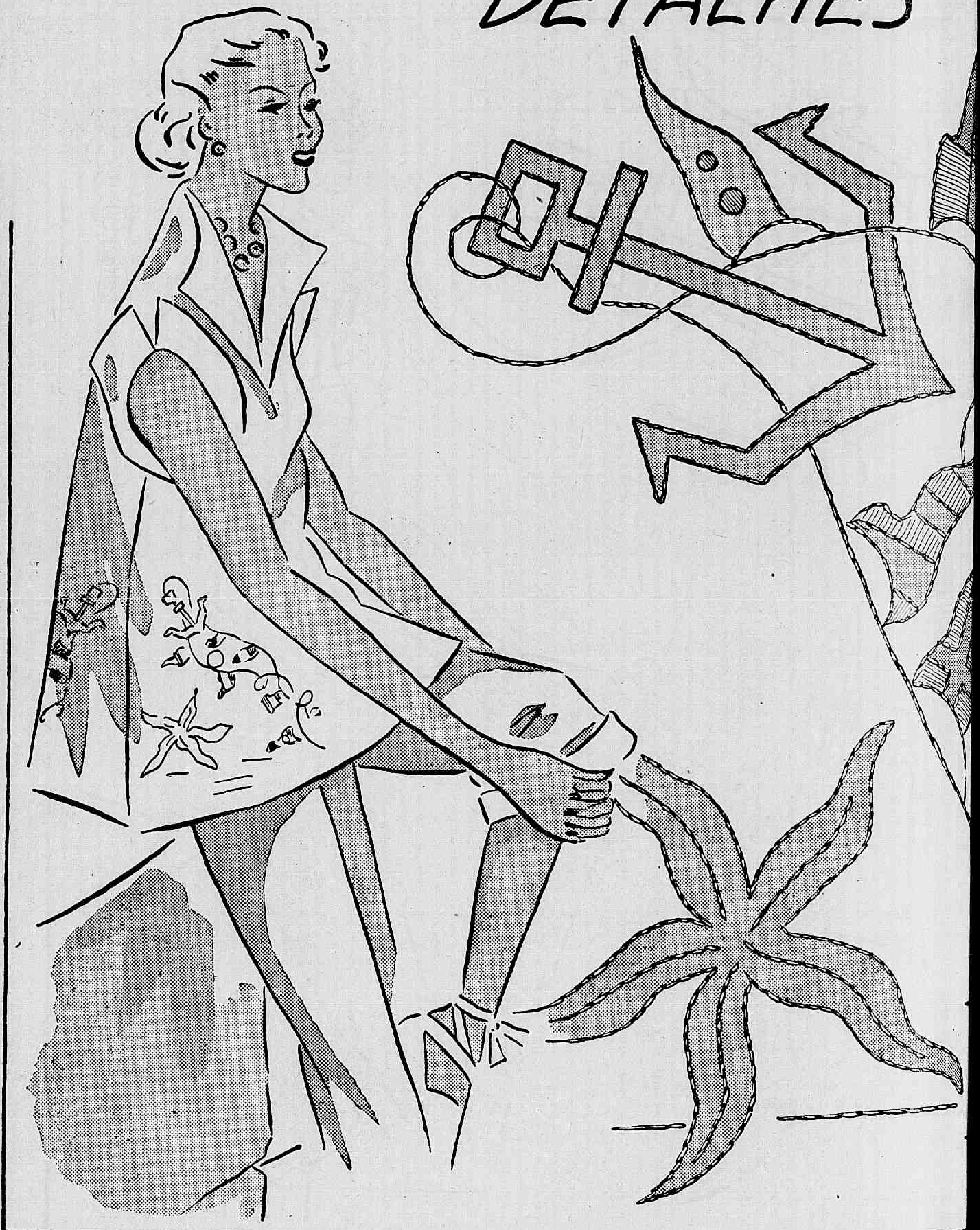
Para veranear Neste juvenil e encantador modêlo duas-peças, que se pode usar tanto na hora do almôço, como à noite para dançar, a saia de organza escocês vermelho e negro formando grandes quadriláteros compõe godês, ampliando-se na barra. Largas mangas bufantes na blusa de linon branco. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



Eis aqui encantadores motivos florais que são de lindo efeito numa camisa de dormir. Trabalho de aplicação e bordado em ponto cheio e ponto de haste sôbre cetim são o meio de interpretá-los. A camisa é adornada de um laço borboleta nos ombros e guarnecida de fina renda.

V. S. exija nosso catálogo ilustrado, grátis.
ARTIGOS DE ADÔRNOS EM TECIDOS
Jogos, toalhas, colchas, etc., diretamente da fábrica
HESSEL & CIA. LTDA.
Parque D. Pedro II, 726 — São Paulo

DEFUMADOR I INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

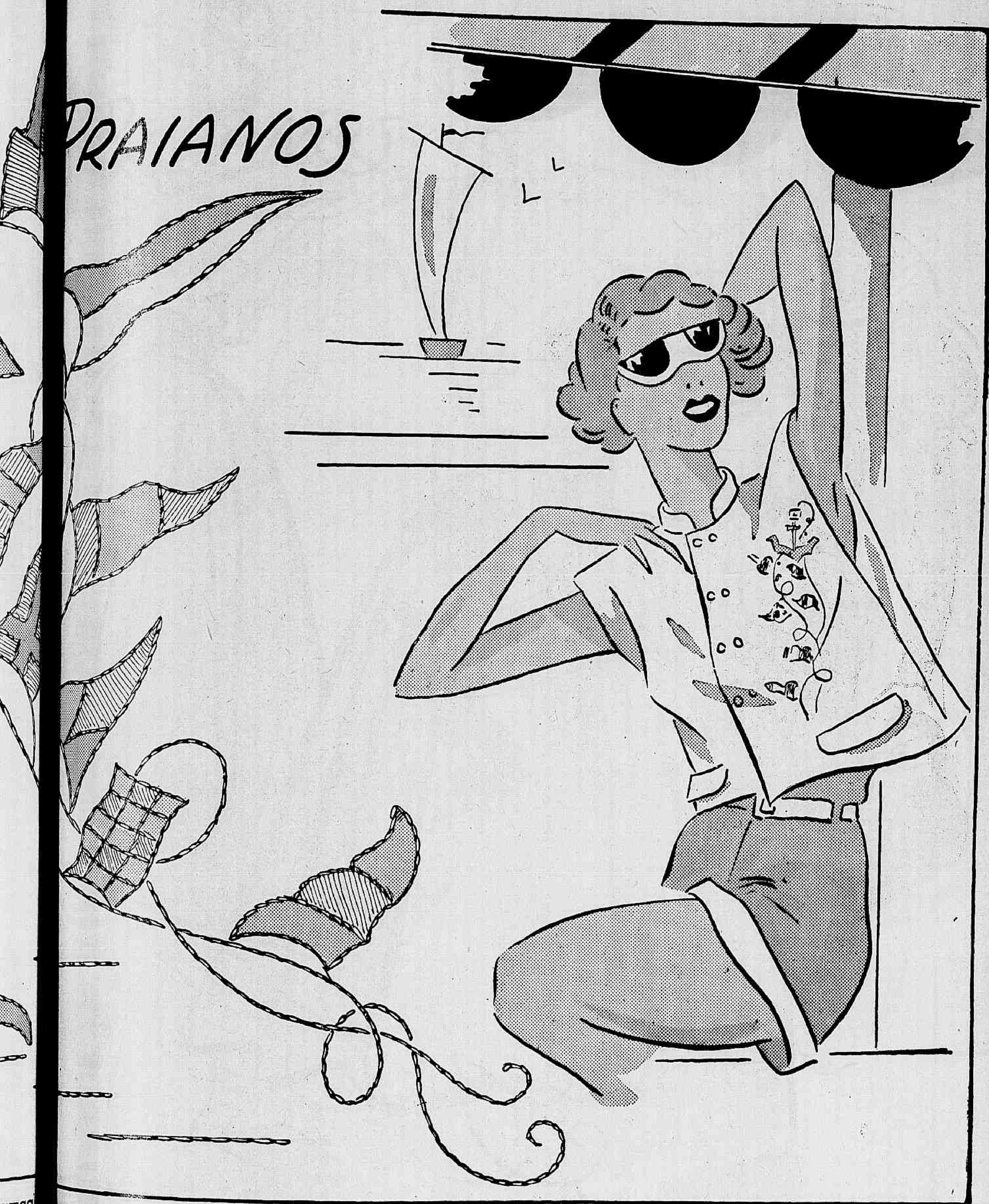


A PRAIA ATRAI NOS DIAS CÁLIDOS. VAGAS HUMANAS SE SUCEDEM SEM CESS
ELEGANTES CASACOS DE PRAIA CUJO GÔSTO É BEM MODERNO. SÃO AMBOS A
TENDIDAS COMO ÁSAS — QUE PODEM SER APLICADOS OU BORDADOS EM PONTO

Quem tijolos não tem e castelos faz não fica mal conhecer demais.

Quem pensa na massa do pão não come êle não.

Um ambiente de harmonia e bom humor faz da criança uma flor.



CESS... BRE A FINA AREIA MOVEDIÇA NUM VAI-VEM CONTÍNUO. E AQUI TEMOS DOIS
OS A... DOS DE MOTIVOS BEM CARACTERÍSTICOS — ÂNCORA, ESTRÊLA DO MAR, VELAS DIS-
NTO ... TE E PONTO CHEIO COM LINHA DE TONS FORTES SÔBRE TECIDO BRANCO OU DE CÔR.

om

Comida sólida não triturada torna a vida estragada.

Pelo beijo muitas vêzes se descobre quem come queijo...

Quem faz uso de muito fumo acaba perdendo o aprumo.

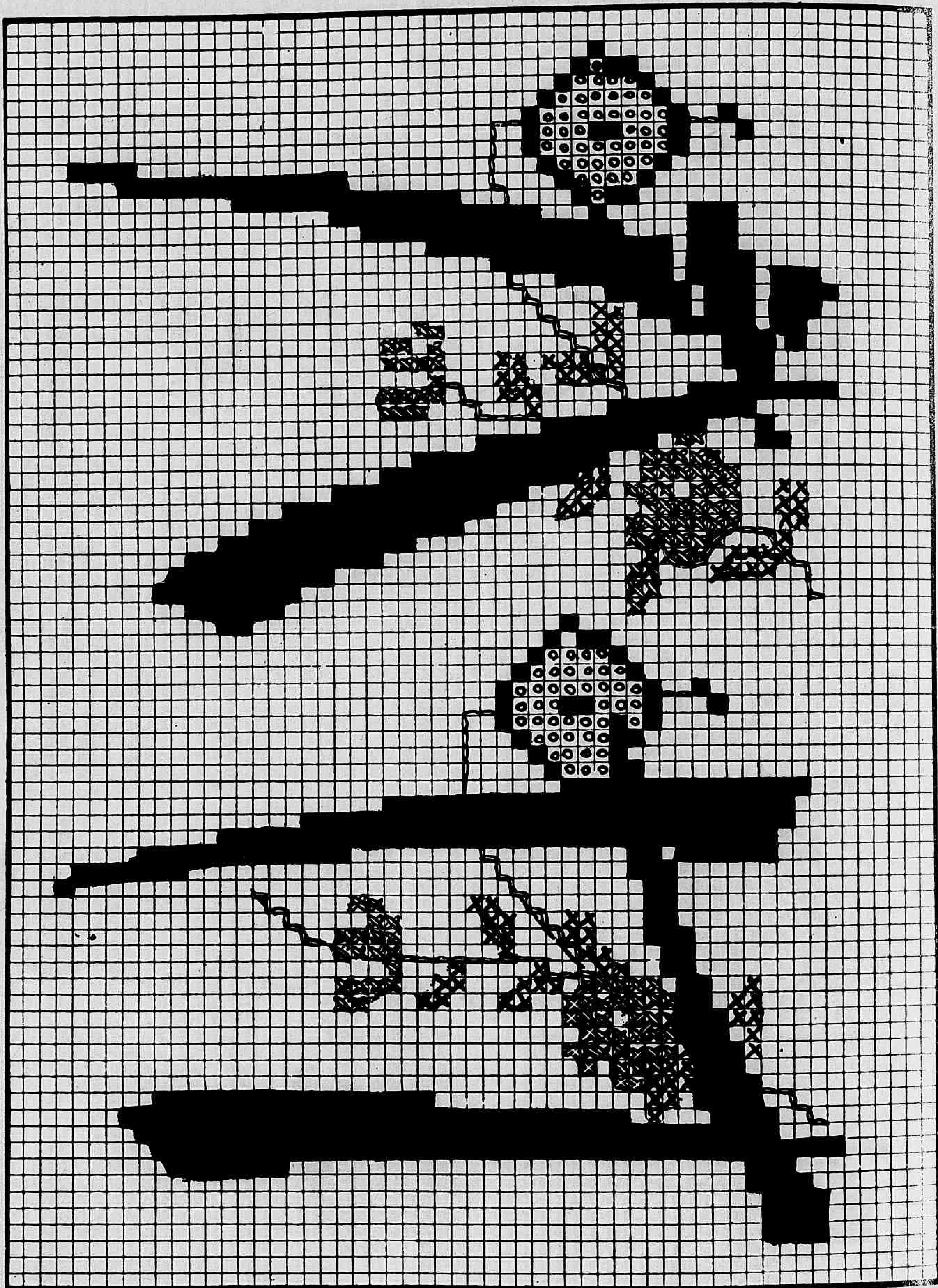
952



● 1) Vestido de surah amarelo ouro ornamentado de um laço borboleta no decote e nas pequenas mangas bufantes. Bôlso sôbre os lados da saia fendida na frente. ● 2) Vestido de linho azul fechado por um só botão, guarnecido de uma gola de piquê branco e adornado de um trabalho de aplicação floral. Pregas na saia caindo em godês. ● 3) Vestido sem mangas de voil lilás guarnecido de uma grande gola se estendendo em forma de ásas. Cinto de tom contrastante estreitando o busto. Ampla saia formando godês. ● 4) Vestido sem mangas de linon branco guarnecido de cinto e viéses de tom azul. Duas pregas na frente em linha vertical. Largo bôlso aplicado



sôbre os lados da saia compondo godês. ● 5) Vestido sem ombros de plumetis branco e azul estreitado no busto por um cinto. Reverso sôbre os lados da saia montada inteiramente plissada sob uma pala recortada. ● 6) Vestido sem mangas de toile de soie rosa guarnecido de uma gola bem larga. Fechamento beira a beira. Laço borboleta de outro tom como adôrno no corpo e nos bolsos aplicados da saia. ● 7) Vestido de algodão lilás fechado **por** dois grandes botões gêmeos no alto. Pequenas **mangas** bufantes. Lenço estampado atravessando o cinto **que adelgaça o busto. Pala na saia formando godês.**



UM BIZARRO ALFABETO — Trabalho bordado em ponto de cruz, empregando-se linha das côres preferidas.

O feijão e as hortaliças são os melhores defensores dos intestinos; **não os deixam ficar presos.**

Entre o banho frio ou quente prefira o frio, mas, se tem um tio médico, ouça a voz do titio.

Para o amigo incerto tenhamos sempre um ôlho fechado e o outro aberto.



1) Vestido de chintz ornamentado
e uma gola branca bordada e de
m laço de borboleta nas costas. Go-
s na saia franzida contornada de
m volante. ● 2) Vestido de toile
e soie guarnecida de incrustações
e renda e fechado por minúsculos
otões. Pequenas mangas balão. Cinto
mpondo laço nas costas. Saia cain-
o em godês. ● 3) Vestido sem man-
s de algodão liso e quadriculado
abalhado de pinces no talhe. Laço
rboleta na cintura como adôrno.
anzidos na saia compondo godês.
44) Vestido de cambraia de dois
ns adornado de motivos bordados
s bolsos peitorais. Fechamento por
io de botões. Guarnição de sinha-
nha na saia formando godês.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300



PÊLOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva!



Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egípcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil

Remetemos opúsculo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

Não faça de seu ouvido um depósito de cera, pois, quando em demasia deixa de ser um elemento de defesa do ouvido para tornar-se prejudicial ao mesmo, mas, cuidado, quando isto acontecer, peça ao médico o seu auxílio para sua retirada.

* * *

O papel de carta perfumado não é uma nota de bom gôsto.

MOVEIS A. F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27

ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

432 — *Eliane (solteira, Brasil)* — Letra bem cuidadinha, perfeitamente caligráfica como a dos cadernos de "deveres" das meninas estudiosas e bem educadas. Observa-se que é amiga dos livros, da clareza e da ordem, pois empregou, no preenchimento do cupom o "tipo de letra" chamado de imprensa, ou caixa alta, todo em caracteres maiúsculos. E' um sintoma de que é amiga das situações bem definidas, não tolerando dubiedades nem subterfúgios. Belo caráter, o seu, pode crer.

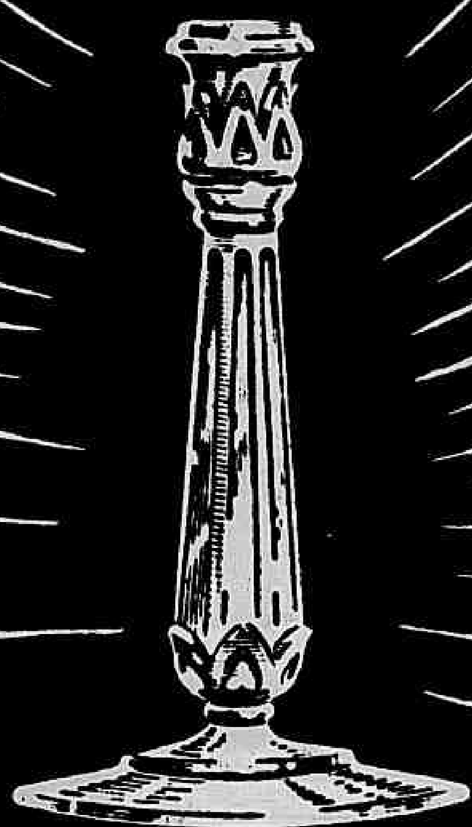
433 — *Carioca (casado, Brasil)* — E' uma pessoa indecisa, como se vê na maneira de grafar seu nome, como também qualquer palavra, letra por letra, separadamente. Vê-se que tem alguma cultura, é delicado e gentil. Tem um complexo, talvez, de doenças imaginárias... Revela-se econômico, aproveitando, o mais possível, o papel em que mandou o material para a consulta.

434 — *Gatinha (solteira, Brasil)* — Sua letra, em linhas ascendentes, mostra que tem altas aspirações, faltando-lhe, porém, a fôrça de vontade a energia necessárias para alcançar o que deseja. E' inconstante, sem a precisa perseverança naquilo que empreende. Apesar de bondosa e gentil, fica, às vêzes, um tanto... agressiva, como o denuncia a letra final do seu primeiro nome, cuja haste inferior toma a forma de um ângulo agudo de vértice para a frente...

435 — *Rosa do Adro (solteira, Rio Pardo)* — Tem a franqueza da verdadeira gaúcha, sendo sincera e "leal". E', porém, nervosa, segundo o demonstram as linhas trêmulas das hastes da maioria das suas letras. O arredondado delas é sinal da sua bondade e, como a grafia é do "tipo graúdo", se vê que é generosa. Sua originalidade está patente na maneira de traçar certas letras, como, por exemplo, o *r* minúsculo como se fôra maiúsculo.

(*Conclui na página* 66)

Silvo



LIMPA E LUSTRA PRATARIA

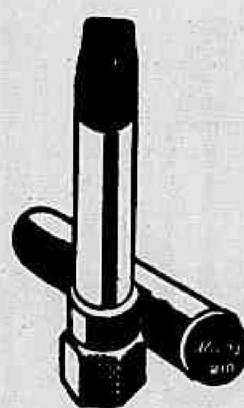
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raízes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACÍLIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro

Nome ....

Rua ....

Cidade ....

Estado ....

Faço até comício contra as novelas – Procuro sempre aperfeiçoar os meus defeitos

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY — FOTOS DE HELIO DE ALMEIDA

O RÁDIO, como todos sabem, tem duas funções distintas: instruir e divertir. E, assim sendo, saímos à procura de um dos humoristas da Rádio Mayrink Veiga, o conhecido Matinhos.

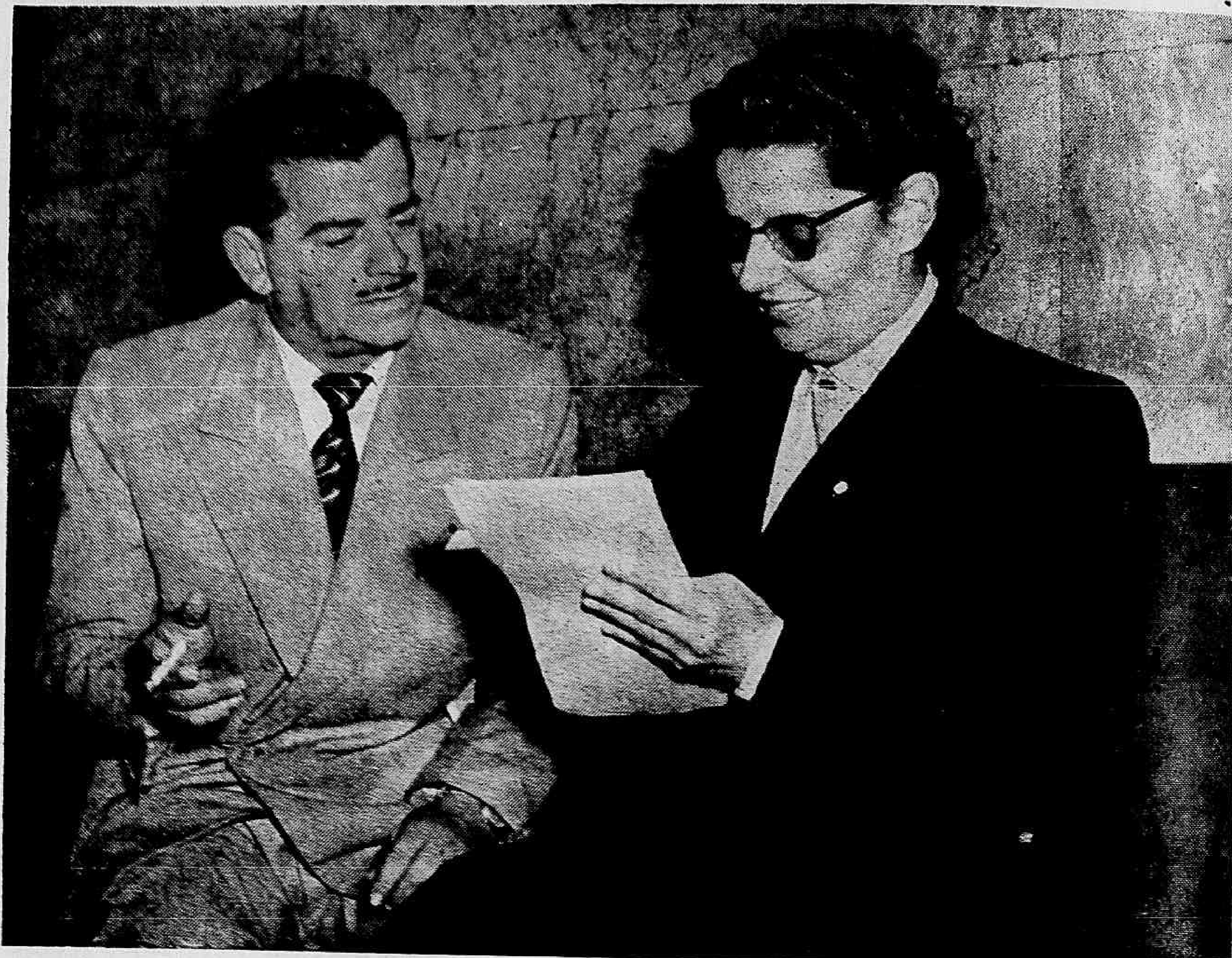
Acabara de atuar num dos programas da A-9, quando o interpelamos.

— Quando veio para o Rio?

— Um ano depois, em março de 1945. Fui contratado pela Tupi do Rio.

— Quais eram os programas em que tomava parte, na Tupi?

— "Rádio Seqüência G-3" e em todos os programas humorísticos noturnos.



— *Onde comecei? Ah! Foi em São Paulo, no programa "Cadeira de Barbeiro".*

— Bom dia, Sr. Matinhos. Passando bem?

— Bom dia. Vou bem, mas às minhas custas. Que é que a senhora deseja?

— Dois dedos de prosa para JORNAL DAS MOÇAS.

—Que idéia é essa de me amputar dois dedos? Não, senhora. Se quiser bater um papo, vá lá.

— Está bem. Então, vamos bater o papo. Como é o seu nome verdadeiro?

— Estevam Corrêa Mattos. Nasci em Patrocínio de Sapucaí, Estado de São Paulo.

— E onde começou?

— Em 1944, na Tupi de São Paulo.

— Fazendo o que?

— Ora, que pergunta. Fazendo rádio, é lógico.

— Eu sei. Mas em que programa?

— Ah! No programa de Aloysio Silva Araujo, "Cadeira de Barbeiro", com Manoel Nóbrega.

— Já trabalhou em novelas?

— Nunca. Deus me livre! Eu faço até comício contra as novelas...

— Quais são os tipos que interpreta?

— Prefiro sempre falar com a minha própria voz, por ser ela naturalmente horrível. E — note-se, hein? — procuro sempre aperfeiçoar os meus defeitos, para, dessa forma, obter melhor efeito.

— Além de ator, tem outra profissão?

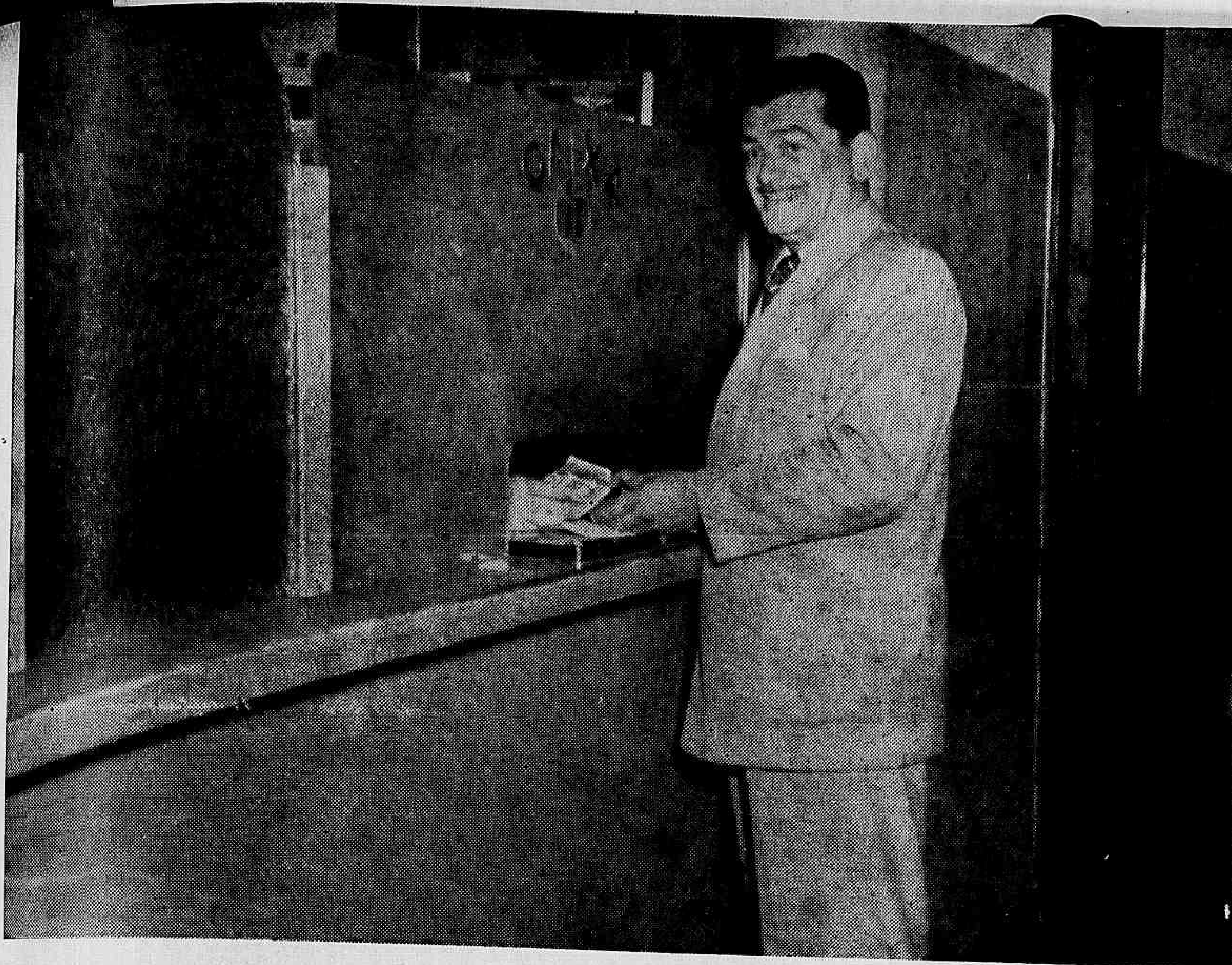
— Não. Para que? Para mim, chega.

— Você é casado?

— Sim. E tenho uma garotinha de 27 anos, que casou há pouco tempo e que se encontra em São Paulo, em companhia de minha mãe.

— Como se sente com a expectativa de ser avô brevemente?

— Cruzes! Quero ser avô o mais tarde possível. A senhora parece até amiga da onça.



— *Bem... A verdade é que eu até nem gosto da "gaita". Mas vocês compreendem, não é? Êles querem me pagar...*

— Você teve alguma dificuldade para ingressar no rádio?

— Nenhuma. Entrei até com muita facilidade. Eu trabalhava com Cesar Fronzi, pai da Renata Fronzi, na companhia teatral.

— Quntos filmes já fêz?

— Vários... "Caído do céu", "E o circo pegou fogo", com Alda Garrido, "Trampolim da vida"... e outros que não me ocorrem no momento.

— Qual é o seu time favorito?

— Flamengo! Que é o maior, sem favor nenhum.

— Além de futebol, haverá outro esporte que o fascine?

— A caça. Êste, para mim, é o mais importante. Sabe: eu caço todos os domingos. Posso dizer, sem modéstia, que a única coisa que sei mesmo é atirar. Sou bem bonzinho no tiro. Também, não há pato que me escape.

— Que é que mais admira no povo brasileiro?

— O carinho da mãe brasileira. Não há, no mundo inteiro, u'a mãe tão carinhosa e que saiba querer tanto a um filho como a brasileira.

— Qual foi o momento mais feliz de sua vida?

— Minha vida tem sido sempre muito igual. Sempre me senti feliz. Não tenho medo de morrer, mas tenho medo de deixar esta vida. Talvez por querer à vida como ninguém.

— Você sente falta do teatro?

— Sim. Sinto-me bastante saudoso.

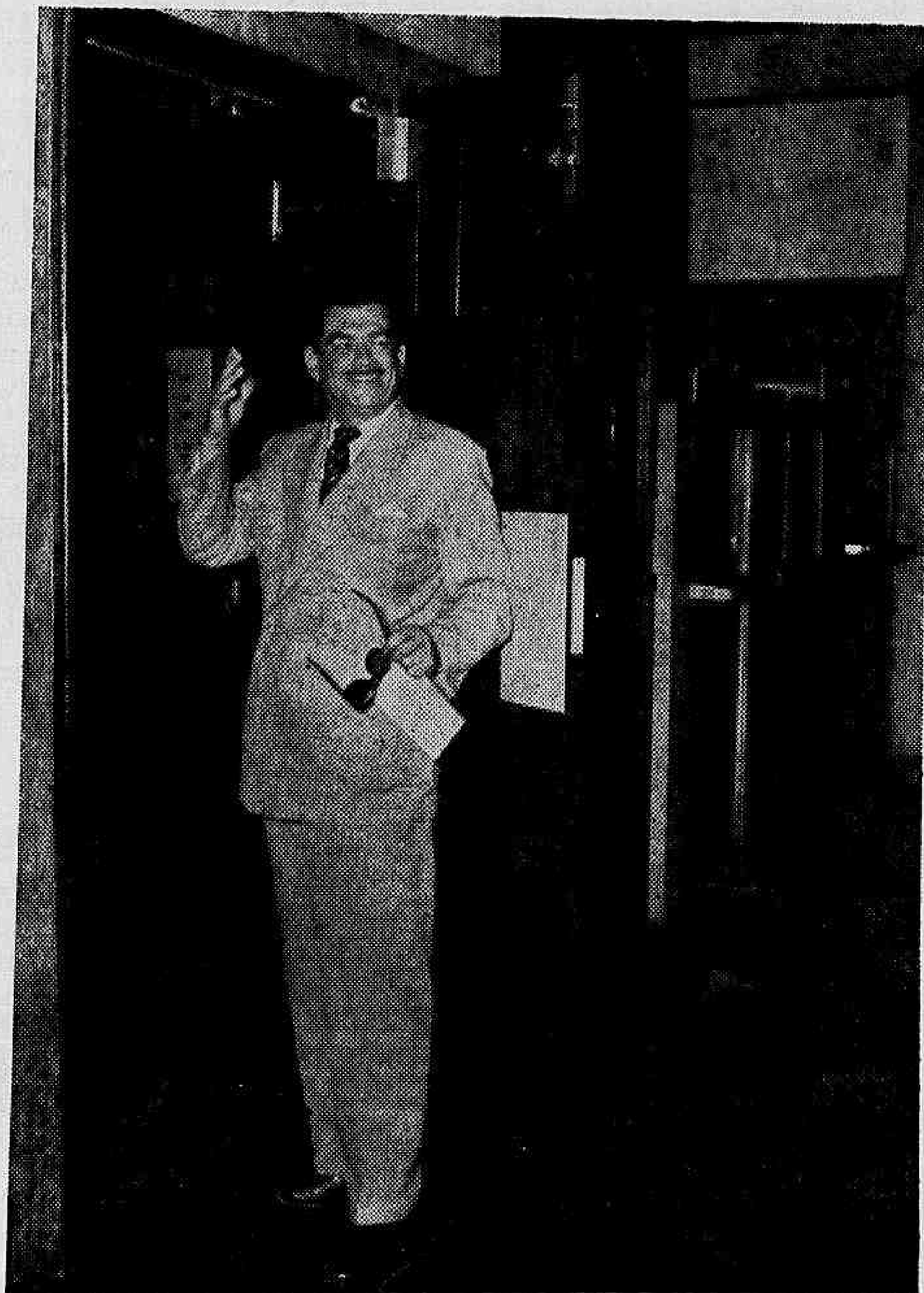
— E por que não volta a trabalhar na ribalta?

— Porque me sinto bem na A - 9, onde acabo de assinar um contrato por dois anos. E, quando êste prazo se esgotar, abandonarei o rádio para me dedicar exclusivamente ao sítio que tenho em Campo Grande, onde passarei o resto da minha vida cuidando das galinhas, patos, marrecos... E, se você agora me dá licença, vou deixá-la, porque a minha senhora está à minha espera para o almôço. E ela não tolera atrasos. Você compreende, não?

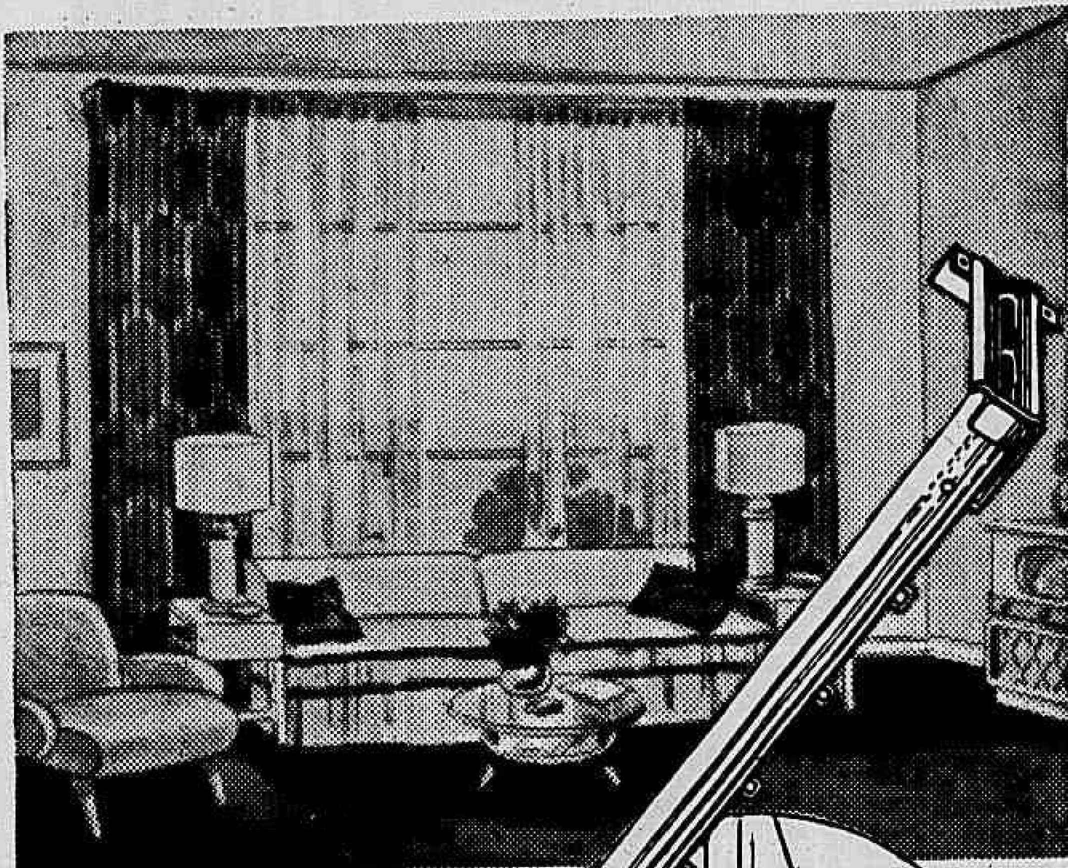
— Perfeitamente. Obrigada e felicidades, Matinhos.

— Grato a JORNAL DAS MOÇAS, e a você também.

— *Até breve, amigos. E não se esqueçam: "Comícios contra as novelas".*



TRATAMENTO DE BELEZA para sua casa!



Com ferragens

KIRSCH

não é mais problema a colocação de cortinas



Agora, sob a orientação técnica da Kirsch Company de Michigan U. S. A., as ferragens Kirsch para cortinas estão sendo fabricadas no Brasil. Devido ao seu funcionamento com polias e cordão

AS CORTINAS DESLIZAM SUAVEMENTE

Cortadas sob medida ou de extensão, já prontas, as ferragens Kirsch se adaptam a qualquer porta ou janela e ao tipo de cortina que V. deseja instalar. As ferragens de extensão **"Modêlo de Luxo"**, já montadas, são fàcilmente ajustáveis a vãos de 0,71 a 2,18, dispensando a preocupação da medida exata.



Escreva-nos pedindo prospectos sôbre as ferragens Kirsch.

Remeteremos a quem solicitar, o nosso folheto: "como fazer cortinas forradas"

Exija FERRAGENS **Kirsch**

À venda nas boas casas do ramo, nas lojas de ferragens e nas casas de utilidades para o lar.

Fabricantes e Distribuidores

M. AGOSTINI COMÉRCIO-INDÚSTRIA S.A.

Rio: Rua Teófilo Otoni, 96 - Loja  **S. Paulo: Alameda Dino Bueno, 212**

Mark Taylor em

3.º CAPÍTULO — Exclusi



1



2



3



4

NO POLO ÁRTICO

ORNAL DAS MOÇAS



5



6



7



8

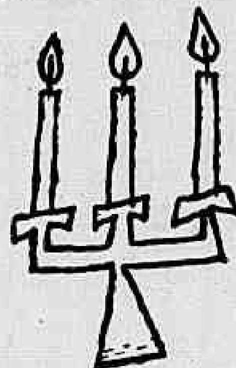
Faça êste bôlo

...e transforme um dia comum em dia de festa!

Todos em casa terão exclamações de alegria, quando virem à mesa um bôlo dourado e apetitoso... Sua família bem merece esta surprêsa.

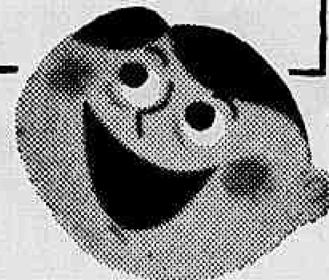


BÔLO RICO



- 3/4 de xícara de manteiga
- 1 1/2 xícaras de açúcar
- 4 ovos
- 1 1/2 xícaras de farinha
- 1/2 xícara de araruta
- 2 colheres (chá) de Fermento em Pó Royal
- 2 colheres (sopa) de leite

Amasse bem a manteiga e junte o açúcar aos poucos, batendo bem até ficar cremoso. Junte os ovos, um a um, batendo bem após cada adição. Peneire juntos 3 vêzes a farinha, a araruta, o sal e o Fermento em Pó Royal. Acrescente-os aos poucos à massa, alternadamente com o leite, batendo bem. Fôrma untada. Fôrno regular, mais ou menos 1 hora.



Não se arrisque a perder seu tempo e ingredientes! Use sempre o único e legítimo Fermento em Pó Royal!



FERMENTO EM PÓ

ROYAL

A

Rádio Guanabara

P. R. C. - 8

na faixa de 1.360 kcs.

APRESENTA

DE SEGUNDA À SEXTA-FEIRA,

das 23,00 às 23,45 horas

"A Voz da R. C. A.
VICTOR"

UM DESFILE DOS MAIORES SUCESSOS

MUSICAIS DO MOMENTO



PIQUE meia cebola; deixe-a dourar numa frigideira juntamente com 20 gramas de manteiga.

Limpe os cogumelos; lave-os, parta-os bem finos; aperte-os sôbre uma peneira para tirar a água.

Parta dois alhos muito finos; misture-os com a cebola dourada, junte os cogumelos, salgue-os e apimente-os.

Coloque-os numa panela sôbre o fogo, quando a água tiver evaporado junte 1 taça de vinho branco e outro tanto de suco de carne cozida, ou, então, meia taça de água e 1 comprimido de extrato de carne concentrada.

Quando o líquido estiver quase completamente evaporado, junte uma colher cheia de miolo de pão passado pela peneira. Deixe ferver um pouco e, quando a massa stiver bem espêssa, junte uma colher pequena de salsa picada e a metade de um dente de alho esmagado.

Prove e condimente com um pouco de pimenta.

COMO RECHEIAR OS TOMATES — Retire o tampo dos tomates, fazendo um orifício de 4 a 5 centímetros de diâmetro. Por esta abertura, com uma colher pequena, vá fazendo uma leve pressão sôbre os tomates (na parte de dentro) e retire o caldo e as sementes.

Salgue-os e apimente-os interiormente e coloque-os numa espumadeira para escorrer o caldo. Quando êste já estiver escorrido, encha os tomates com o recheio, utilizando para isso uma colher pequena. Faça-o cozinhar a vapor.

Depois, arranje os tomates sôbre um bonito prato que vá ao forno, tendo o cuidado de salpicar um pouco de salsa por cima. Salpique com algumas gôtas de azeite e leve ao forno quente para cozinhar e tostar a parte superior.

A HORA SAGRADA

Certas damas precisam convencer-se de que a hora das refeições é uma hora quase sagrada. Não é o momento para descarregar sôbre o marido sua pilha de nervos carregada pelas contrariedades que sofreu durante o dia ou que presumiu sofrer, cansada por outros ou por seus próprios filhos. Não sabendo ou não querendo controlar a conduta dos mesmos, deixa-os em plena liberdade, e à menor travessura praticada por êles, irrita-se, grita, gesticula e pragueja ou, então, reserva para o marido que chega do trabalho a descarga da pilha.

O espôso que chega à casa cansado pelo trabalho, o que mais deseja é descansar, esquecer as preocupações que o trabalho exige, estar com a família e trocar com ela palavras agradáveis e as melhores amabilidades.

Sua espôsa deve deixá-lo tranqüilo e tornar risonho o ambiente familiar, o que é uma maneira de manter novo o apêgo do espôso ao lar.

Deixe suas queixas, quando justas, para outro momento, para quando poder falar e comentar com serenidade. Não o faça na hora do jantar.

A hora do jantar é uma hora sagrada.

TORTA DE MAÇÃ

Ponha sôbre uma mesa 250 gramas de farinha e 100 de manteiga e desfaça esta bem com os dedos; incorpore a isto 2 colherinhas de fermento, 50 gramas de açúcar, 1 pitada de sal, 1 ôvo e leite necessário para formar uma pasta consistente. Amasse-a um pouco e divida-a depois em duas partes e estenda-as na mesa com um rôlo de madeira.

Descasque 4 maçãs e corte-as em rodelas finas e coloque-as em um recipiente com açúcar e suco de limão. Misture bem êstes ingredientes.

Forre uma fôrma para torta com uma das partes da massa e pinte com ôvo batido as bordas da massa. Encha a fôrma com a maçã e cubra-a com a outra parte da massa. Passe manteiga derretida sôbre a mesma e pulverize-a com açúcar cristalizado.

Leve a torta a cozer-se em forno não mui quente.

OS BRINQUEDOS SÃO AS ALEGRIAS DAS CRIANÇAS!... E PARA ALEGRIA DAS CRIANÇAS, SÓ OS BRINQUEDOS DO

BAZAR ALMEIDA

VELOCÍPEDES, AUTOMÓVEIS, BICICLETAS, LINDÍSSIMAS BONECAS E UM GRANDE SORTIMENTO DE BRINQUEDOS DE CORDA.





LOUÇAS, CRISTAIS, ALUMÍNIOS E UMA FINÍSSIMA VARIEDADE DE PRESENTES PELOS MENORES PREÇOS

Av. Amaro Cavalcanti, n.º 1949 - 1953
Engenho de Dentro

ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

(*Conclusão*)

436 — *Tulipa Negra* (*solteira, Vitória*) — Temperamento sonhador e poético, revelando-se na finura ds traços da sua escrita e na maneira de grafar sua assinatura, principalmente a inicial do seu terceiro nome. E' inteligente, faltando-lhe, porém, mais um pouco de leitura instrutiva em que aplique seus dons intelectuais e os desenvolva. Tem personalidade bem definida e sente, bem nítido, o espírito de independência.

437 — *Rainha Isabel* (*Solteira, Vitória*) — Sua grafia incerta não parece de uma rainha de 15 anos, e sim de uma criança de 7. As hastes tomam várias direções, indicando que a consulente está sem um rumo certo na vida, não tendo ainda se orientado no que deverá fazer. Vê-se, porém, que é bondosa, embora pouco generosa, pois sua grafia é do tipo miudo. E, como as linhas são sinuosas, isso mostra... pouco amor à verdade, espírito fantasista.

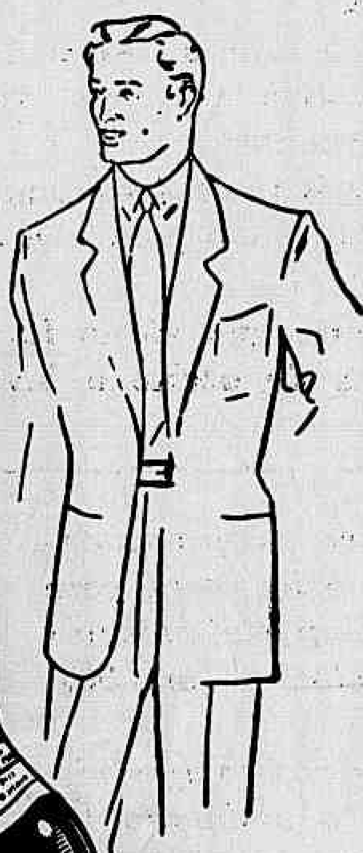
438 — *Princeza* (*solteira, Mafra*) — Outra grafia infantil, a sua, notando-se, também, excesso de economia, que se revela no pequenino retângulo de papel com 11 por 5 centímetros em que mandou as três linhas para estudo, aproveitando-o de lado a lado. Apesar de inteligente, é ainda muito rudimentar sua cultura. Se quer aceitar um meu conselho, estude, eleve seu nível intelectual, pois não lhe devem faltar aptidões para isso, creia.

439 — *Boneca* (*solteira, Rio*) — Ao primeiro exame da sua letra grande, "caprichosa", sente-se que é uma criatura expansiva, franca, leal, embora seja, às vêzes, complicada... como se observa nos traços inúteis com que enfeita sua grafia, na originalidade com que traça a inicial do seu segundo nome de família e em outras características de originalidade, como o traço sinuoso com que sublinha sua assinatura. E' generosa e sincera, também.

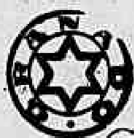
D. LESTRE

TRADIÇÃO





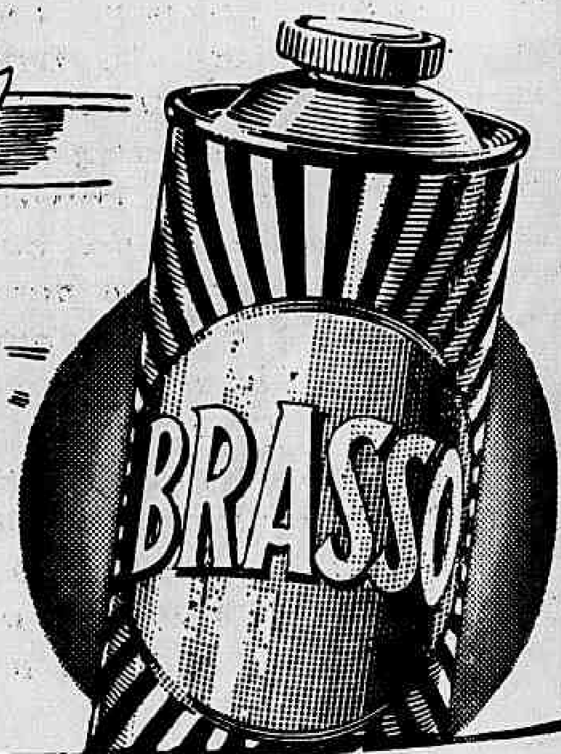




ÁGUA INGLÊSA
GRANADO
• Aperitiva
• Tônica
• Fortificante

BRASSO
é braço para limpar metais!





9.469

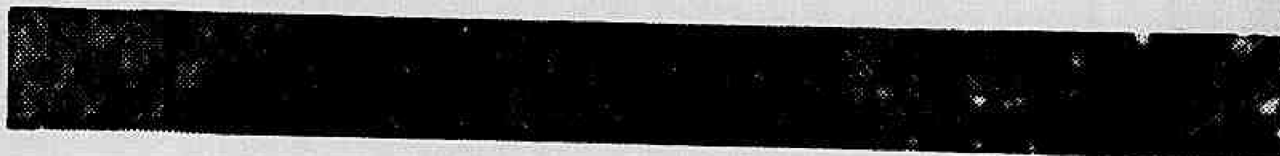
Paixão Trágica

19.º CAPÍTULO — Resumo — Columba, lendo o enigmático bilhete de Jonas, procura-o no bar. Não o encontrando, vai ao Jardim, onde Jonas e Daniel a surpreendem e fogem, levando-a prisioneira. Barton, suspeitan-

de algo, seguiu Columba e chega a tempo de ver os três afastarem-se, velozmente, a cavalo. Sem hesitar, o bandido persegue os fugitivos, mas, logo após, sente que, por sua vez, está sendo seguido por um cavaleiro e pára. Ricardo aproxima-se e Barton, ao reconhecê-lo, compreende ter caido numa cilada, da qual só sairá se conseguir matar o jovem. Ambos apeiam, empunhando os punhais, e Ricardo, apesar do ódio que sente, convida-o para uma luta leal.

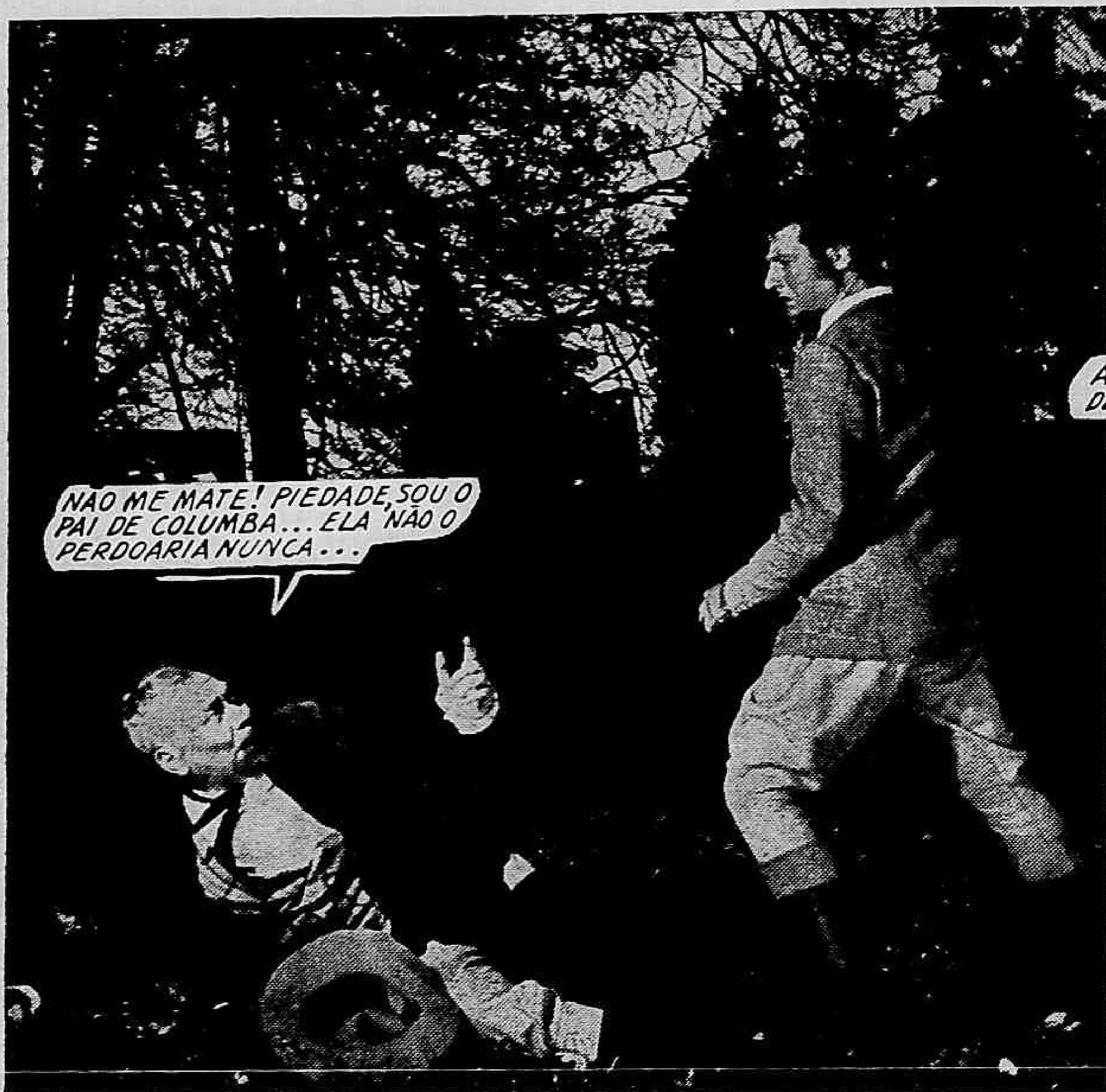











NÃO ME MATE! PIEDADE, SOU O PAI DE COLUMBA... ELA NÃO O PERDOARIA NUNCA...


Aquela é a sua única esperanç
Êle acertou em cheio, pois, ao ouv
o nome de Columba, Ricardo pára
repente.
COVARDE NÃO TEM CORAGEM, NEM DIGNIDADE!
A POLÍCIA SE ENCARREGARÁ DE VOCÊ. LEVANTE-SE E ANDE...
EU SEI QUE VOCÊ A AMA. PENSE NELA... NÃO ME MA


Ao levantar-se, o bandido atira um punhado de terra no rosto de Ricardo, que fica completamete desorientado.
AH!


Barton aproveita o instante de incerteza do rapaz para montar a cavalo e fugir desesperadamente na escuridão da noite...
MALDITO! ONDE ESTÁ?

Quando Ricardo consegue abrir os olhos, o galope do cavalo do fugitivo se perdeu no meio da noite

LA' VEM ÊLE!

Ricardo volta ao castelo paterno e perto da velha tôrre estão seus dois fiéis criados.

FUGIU QUANDO JA' O DESARMARA. E A MOÇA?

NA PRISÃO DA TORRE, COMO MANDOU.

ENTÃO?

Ricardo vai ao quarto do pai. Sir John, como de costume, dormiu muito pouco e agora descansa numa poltrona.

O filho pergunta sôbre a saúde de seu pai, mas êste responde em poucas palavras...

QUE DISSE O MÉDICO?

E' O CORAÇÃO, MEU FILHO... COMO ODEIO O MAL QUE DESTRÓI O CORPO, QUANDO O ESPÍRITO AINDA ESTÁ INTACTO...

(CONTINUA)



CARMEN — Blusa de Suedin — Modêlo Extraordinário, que combina elegância, distinção e infinita durabilidade. Pala muito jeitosa, mangas e cinto com sanfona. Costura atrás. Côres: 1/ verde-jade. 2/ coral. Tam.: 42, 44, 46 e 48. Cr$ 95,00



SAIA "K" — Saia de grande roda, de ótimo tropical. Perfeito caimento em qualquer manequim, com 2 bolsos muito originais. Afina muito. Representa elegância. Criação ultramoderna para moças e senhoras. Côres: preto e marinho. Tam.: 42, 44, 46, 48 e 50.

Cr$ 258,00

ROBERT I. HERZ & Cia. Ltda.
Av. Rio Branco, 18 - S. 1009
Caixa Postal 4221 - Rio de Janeiro

Faça seu pedido pelo Reembôlso Postal e receberá grátis o novo catálogo de lingerie fina, Bllusas, Soutiens, Saias, Peignoirs, Calças, Cintas, Meias etc.

CARMEN CAVALLARO

(Continuação)

— Carmelo, você sabe que não é permitido a estranho executar música alguma aí. Por que insiste?

— Mas eu gosto tanto!

Essa era a resposta que todos ouviam do jovem musicista, que, desde a mais tenra idade, já dera demonstrações do seu pendor artístico.

E Carmelo foi crescendo, cada vez a se interessar mais pelo piano e pelas músicas. Tôdas as músicas. Todo conjunto harmonioso de notas o fazia vibrar, como até hoje acontece.

Embora trabalhasse em setor bem diferente do que sempre sonhara, Carmelo jamais desistira de ver realizado o seu ideal. Tornar-se um pianista de fama intrnacional.

Um dia... resolveu seguir para Hollywood e tentar a sorte. Nada conseguiu. Voltou a Nova Iorque, depois de várias tentativas, vãs, e, trocando o nom de Carmelo por Carmem, increveu-se num concurso radiofônico, o qual venceu fàcilmente. Daí foi subindo ràpidamente os degrau da celebridade.

Hollywood, como todos sabem, gosta de novidades, principalmente quando se trata de algo realmente original. E o que o novo e moderno pianista apresentava, inclusive o seu nome — Carmem, agradava enormemente aos diretores da cidade da ilusão. Êstes então o convidaram para tomar parte numa de suas produções.

Quase da noite para o dia, Carmem Cavallaro tornou-se o grande mestro do teclado que é hoje, conhecidíssimo no mundo inteiro, através das suas películas e das suas maravilhosas gravações.

Agora, temos nós o prazer de ouví-lo e vê-lo pessoalmente executar peças musicais tanto do nosso agrado.

Por ocasião da sua estréia ao microfone da Rádio Nacional, fomos ao seu encontro, a fim de conversarmos um pouco e levarmos aos ares brasileiros a sua palavra amiga, simpática e agradável.

Recebeu-nos, como era de esperar, com o melhor dos seus sorrisos e agradeceu-nos, antecipadamente, a atenção que JORNAL DAS MOÇAS tivera para com êle, indo entrevistá-lo.

A nossa primeira pergunta foi sôbre o Rio e o seu povo, ao que nos respondeu:

— O Rio, realmente, é uma cidade maravilhosa! E' linda de mais para que se possa elogiá-la com palavras. Não há vocábulo no mundo, por mais rico que seja, que possua expressão que possa qualificar honestamente a beleza natural da cidade do Rio de Janeiro. E, quanto

(Conclui na pág. 74)

Seja qual fôr
o seu problema
DE BELEZA



Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suavisa, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada
Conserva sua cútis
Bela e Fresca

TROVA

Eu vejo naquele rosto
traçado o destino humano,
pois cada ruga é um desgôsto,
cada vinco um desengano.

Francisco Pereira da Silva

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL

PREÇO DE RECLAME

Cr $ 400 - 650
900 - 1.200



GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Comêço da Rua do Teatro

O MAR E OS CABELOS

UM dos mais graves atentados contra a estética, que fàcilmente se observa nesta época de calor, é o que se pratica contra as cabeleiras mal cuidadas, sem brilho nem vida, conseqüência natural da sua exposição incontrolada e permanente às intempéries e aos diversos agentes atmosféricos. Por isso é indispensável, amiga leitora, que, antes das suas férias, durante e após elas, cuide suficientemente de seus cabelos a fim de evitar tais desastres e sua estética não seja sacrificada.

É muito importante para as pessoas que tomam banhos de mar — que está impregnado de diversos sais — evitar que fiquem no couro cabeludo partículas dos mesmos sais, após enxugar o cabelo. Essas partículas ressecam extraordinàriamente o couro cabeludo, devido à sua composição química. De certo modo, a ação de algumas delas pode comparar-se ao sabão quanto à dissolução das graxas. Pensamos que nada mais é preciso para compreender o que acontecerá, algum tempo depois, se não forem tomadas as devidas precauções.



Para evitar tão desagradáveis conseqüências, deve preceder-se da seguinte forma:

Esfrega-se bem todo o couro cabeludo com um bom azeite vegetal, mórno. Molha-se uma toalha em água quente e envolve-se a cabeça. Faz-se isto para que o azeite conserve suficiente fluidez e penetre bem através dos poros. A seguir, retire a toalha substituindo-a por outra enxuta, dormindo com ela a noite inteira. De acôrdo com os resultados e a natureza dos seus cabelos, será necessário, ou não, repetir êste tratamento outra noite. Todavia, esta repetição pode fazer-se tantas vêzes quantas forem necessárias, sem inconveniente algum, antes pelo contrário.

PREPARE SUA SILHUETA PARA AS FÉRIAS

Se a leitora tenciona passar as suas férias numa praia ou qualquer outro lugar onde seja de rigor o uso de toiletes mais simples, é conveniente preparar-se, em tempo, de acôrdo com o que estiver mais em uso. Quanto à sua silhueta, se no ano anteiror, em poucos dias conseguiu diminuir alguns quilos que tinha a mais, talvez êste ano não obtenha o mesmo resultado.

E' aconselhável, pois, consultar um médico especialista em transtornos glandulares.

De qualquer forma, não deve prescindir de um regime alimentar apropriado, que será tanto mais severo quanto maior fôr a quantidade de quilos que deva diminuir. Prescinda, em absoluto, de pão e massas, assim como de tôda a classe de goluzeimas e açúcar; evite líquidos às refeições e, o menos possível, durante o resto do dia. Use pouco sal; ingira grande quantidade de saladas que estimularão seus intestinos.

Quando sentir grande apetite, satisfaça-o comendo frutas. Lembre-se de que a fome é sempre má conselheira, mormente quando os ares das montanhas ou do mar a provocam e excitam em demasia.



● ENO é de ação imediata! Azia? Prisão de Ventre? Use ENO ao deitar e ao levantar...

LAXANTE
ANTI-ÁCIDO
ESTOMACAL



"SAL DE FRUCTA" ENO

A VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO

O QUE TÔAS AS MULHERES DEVEM SABER

Famosos e acatados ginecologistas afirmam que grande parte dos males que afligem a mulher têm como causa principal o máu funcionamento de alguns órgãos do seu sexo.

Muitas vêzes a mulher parece sofrer do fígado, estômago, intestinos, coração, rins, etc., mas o mal é quase sempre originado pela irregularidade eventual das glândulas de secreção interna.

Observe a mulher, o seu ciclo, mensalmente, pois o excesso ou deficiêoncia de tais manifestações são o espêlho de sua saúde. Regularize-as usando REGULADOR XAVIER, nas suas duas fórmulas separadas:

O Regulador Xavier n.º 1, que se aplica nos casos de excesso, prolongados, repetidos, hemorrágicos e suas consequências e o Regulador Xavier n.º 2 para os casos de falta, diminuição, atraso, suspensão e suas consequências. O Regulador Xavier tem em cada número a sua aplicação diferente, distinta. Não é um Regulador só que pretende tratar de tôdas as moléstias da mulher ao mesmo tempo, não. São dois Reguladores em duas fórmulas separadas, diferentes e científicas.

OFERTA ESPECIAL!

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA
SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR



N.º 338-Moderno Relógio para senhora, folheado a Ouro 18 quilates, cravejado com 2 Rubis e 12 Safiras, máquina de Alta Classe e absoluta precisão, com 15 Rubis, da famosa fabrica "Lanco", com pulseira elástica também folheada a Ouro, com estôjo para presente. Cr$ 990,00

METRÓPOLE VENDAS

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.º RIO DE JANEIRO

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos Creme de Alface "Brilhante" ultra concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

O MENINO-PRODIGIO QUE VEIO DO CEARÁ

(Conclusão)

o menino revela-se um mestre em etimologia, explicando a origem de diversas palavras, como protozoários, megalito, termoscopia, hierograma, uma infinidade delas...

Quanto ao setor religião-filosofia, Dorismar conquistou grau dez! Conhece inúmeras passagens bíblicas. Frente a frente com uma reprodução da "Ceia do Senhor", de Leonardo Da Vinci, foi apontando e dizendo todos os nomes dos apóstolos.

— Sócrates —diz êle — foi o mestre de Platão; êste por sua vez, de Aristóteles, que, na idade média, foi o oráculo dos filósofos e teólogos.

— E Aristóteles não foi mestre de ninguém?

— Sim, ensinou a Alexandre Magno, rei da Macedônia...

— E a origem da palavra filósofo?

— Muito simples. A origem é grega, "philos" — amigo; "sophos" — sabedoria: amigo da sabedoria.

O nosso diálogo sofreu uma ligeira interrupção, a fim de que o fotógrafo batesse uma chapa do pequenino "sábio" ao lado de um amiguinho carioca que êle apelidou de "capitão". Claro que Dorismar não perdeu a oportunidade de explicar alguns detalhes da fabricação do disco que o "capitão" tinha nas mãos, dizendo, entre outras coisas, que a matéria prima empregada era a cera de carnauba do Brasil, a palmeira "copernica cerifera", que se encontra em abundância no Rio Grande do Norte e no Ceará...

Dorismar Arrais irá muito breve para um dos melhores colégios de Minas Gerais. Irá desenvolver o seu intelecto dentro das boas normas pedagógicas, essa criança que nos lembra as famosas aves que habitam as regiões montanhosas do globo.

Nas montanhas de Minas Gerais pousará, por certo, a águia de Sobral...

Despedimo-nos convictos de que o menino-prodígio apresenta, na verdade, um caso autêntico de hipermnésia. Nada mais que isso...

Há milhões de analfabetos dotados de grande inteligência. Ajuda-os a empregarem-na com sabedoria.

Auxilie os cegos adquirindo os produtos por êle manufaturados.

Divide o teu pão com quem tem dificuldade em consegui-lo. Divide-o com os lázaros

PARADA LEOPOLDINENSE



Evaldo Arinos redige o programa



Vem conquistando invulgar êxito o programa PARADA LEOPOLDINENSE, irradiado todos os domingos pela Rádio Mauá, das 10,30 às 12 horas, sob o comando de Waldyr Ribeiro.



As músicas são cuidadosamente selecionadas



Waldyr Ribeiro apresentando PARADA LEOPOLDINENSE

Organizado com esméro e originalidade, e apresentando uma seriação variada de músicas nacionais e estrangeiras, êsse programa dia a dia mais se firma no conceito dos rádio-ouvintes, mercê das características apontadas e das excelentes qualidades de locutor já demonstradas por Waldyr Ribeiro.

Presta, igualmente, sua colaboração, como redator de PARADA LEOPOLDINENSE, o jornalista Evaldo Arinos.

CARMEN CAVALLARO

(Conclusão)

ao seu povo, só posso dizer que é o mais hospitaleiro que já conheci.

— Você ainda permanecerá muito tempo entre nós?

— Não, infelizmente, não. Seguirei para São Paulo, onde atuarei por duas semanas. Depois, regressarei a Los Angeles, onde resido.

— Você sempre teve uma simpatia forte pela música latino-americana, não?

— Realmente. Sempre apreciei muito o rítmo latino. Gosto imensamente de fazer arranjos de rumbas, músicas afro-cubanas, boleros e sambas, naturalmente.

— Há quanto tempo você é casado?

— Já faz tanto tempo!

— Você é apologista do divórcio?

— Não sou nem contra, nem a favor. Para mim, tanto faz que êle exista ou não. Sou feliz, e é quanto me basta.

Nisto alguém interrompeu: — Por favor, quer avisar ao Sr. Cavallaro que está na hora do programa?

— Pois não. Muito bem, Carmen, muito grata pela palestra. Agora, iri lá para fora ouví-lo e vê-lo do auditório. Felicidade e todo o êxito, é o que lhe desejamos.

— Trank you. I hope I'll see you later.

— You bet; you will.

E, assim, encerramos a nossa entrevista com o maior pianista norte-americano que já nos foi aprsentado. Na verdade, Carmen Cavallaro é um verdadeiro mágico do piano.

TROVA

Saudade — meiga palavra
que tanta amargura encerra!
O pior dos sofrimentos
Que Deus nos deixou na terra.

Judite Quental

ESPINHAS...
Erupçõis da Pele...
...DE QUALQUER ORIGEM

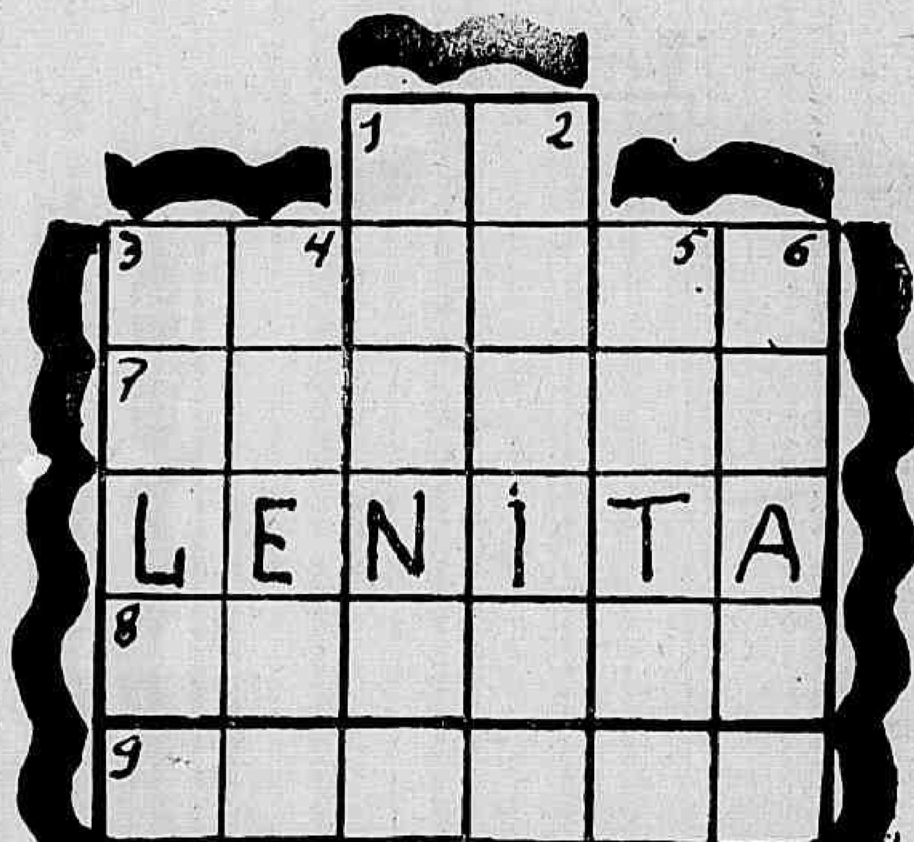
combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

CARACTERISTICAS DE VACINOSAN:

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores de espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.
Agora, também em tamanho econômico
A venda em todo o Brasil
Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano.
Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 86

Horizontais: 1 - Aragem, clima; 3 - Joguete de escárneo; 7 - Espécie de abelha meliponida; 8 - Assaltar, investir; 9 - Mulato alourado.

Verticais: 1 - Curtir com casca de angico; 2 - Natural da Récia; 3 - Engastes de pedras preciosas; 4 - Aprumada, direita; 5 - Fazer referência a; 6 - Desejara.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 2 - Som; 4 - O. N. U.; 5 - Amada; 7 - Natal; 8 - Romaria.

Verticais: 1 - Sonata; 2 - Somam; 3 - Mudar; 5 - Ano; 6 - Ali.

CHARADAS

SINTÉTICAS:

O dono do "macaco" se apoderou da "planta medicinal" que era de exploração exclusiva. (2-2).

Não se podia prescindir de um "grãozinho" daquele "elemento químico" quando se fazia qualquer trabalho "relativo à pesca". (2-2).

(2 *cols. do Recruta*).

Tem o "rosto" parecido com uma "ata" por causa do "cabelo ruim". (2-2).

(*Col. de Pecornel*).

"Custa muito" ir "naquele lugar" todos os dias, praticar a "dança de roda". (2-1).

(*Col. de John Bull*).

METAMORFOSEADAS (Tipo casal):

A "extremidade" ficou **prêsa** na "torneira". **(4).**

Um "resto de vela" iluminava a "vestimenta de malhas de metal" dos defensores do castelo. (4).

SINCOPADAS:

O "traquina" fugiu para o "bosque". (3-2).

E' "corajoso" êste "poeta". (3-2).

AFERÉTICAS:

O servente do "educandário" comprou um vidro de "grude". (3-2).

No espaço de "sete dias" a sua "irmã" aprendeu a tocar piano (3-2).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: **Avelã**; Rabanada; **Natal.**

Metamorfoseadass (Tipo casal)
Figo/a; Vinha/o; Porto/a.

Auxiliares: Consoada; Amêndoa.

CONCURSO CRUZADISTA DE NATAL

Enriqueça a sua biblioteca participando do concurso, cujas **normas foram** publicadas no número anterior.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Anotamos e agradecemos o recebimento das seguintes publicações: "O Mundo Português", n.º 42 — "Notícias da Suécia", n.º 32 — "O Futebol com 13 Bolas" (Prof. Virgilio Azevedo Brito) — "Boletim da A. B. I." n.º 5 — "Quincas Roxo" (poesias, Rodrigues Sobrinho) — "Revista da Associação Comercial" n.º 733 — "Boletins do Globe Press" — "Opinião", n.ºs 1, 2 e 3 — "Jornal de Notícias", de outubro — "Ri... dos Livros" (S. Paulo) n.º 17 — "Boletins do Bureau de Imprensa Sueco" nos. 26, 27 e 28 — "O Orientador", n.º 19 — "A Luz Perdida" (versos Murillo Araujo).

11-12-195



NEW YORK DRESS INSTITUTE

Vestido sem ombros de tule nylon azul pálido bordado de pailleté no corpo colante. Saia montada franzida caindo em godês sôbre o fôrro de tafetá azul e tocando o solo. Acompanha o modêlo uma estola de tule azul. Foto Gygas especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

A nossa galeria de hoje reune dois grandes "astros" — Dilú Mello e Mario Mascarenhas — que, pelo virtuosismo de suas interpretações, são conhecidos como os "Reis do Acordeão".

Um e outro têm vivido páginas brilhantes, quer no rádio, quer no cinema, quer em concertos maravilhosos que já se tornaram célebres.

Dilú Mello é artista da Rádio Nacional. Desfruta de grandes simpatias, é muito aplaudida, todos os seus programas são grandes sucessos.

Mario Mascarenhas é professor e compositor. Os grandes concertos de suas alunas são êxitos extraordinários e, quando êle aparece no número final, a audição torna-se verdadeiramente apoteótica.

Juntos — Mario Mascarenhas e Dilú Mello — gravaram um disco, para o Natal, a formosa música "Carta a Papai Noel", cuja letra e música, de autoria do consagrado professor, será publicada em nosso próximo número. Outras músicas, como "Tempinho Bom", de Dilú Mello, também foram gravadas por êles.